

## 2020 学年嘉兴一中实验经开学校 二年级拓展课课程介绍和选课说明

嘉兴一中实验经开学校秉持着以“精一执中·只承日新”为办学理念，以“培养平衡与充分的人”为育人目标，为了促进学生全面而有个性的发展，努力为在校的每一位学生开拓丰富多样的课程资源。经过前期的报名和筛选，最终确定 26 门课程具备开课资格，其中 18 门课程由外聘专业机构的教师为学生授课，8 门课程由我校具有资深专业水准的教师为学生授课。

学校将于 8 月 27 日 19:00——21:00 正式对外开放选课系统，请家长们届时登录嘉兴一中实验经开学校[钉钉平台](#)，通过“班级服务”版块下的“在线选课”功能，先确认孩子的信息，再点击姓名处进入选课界面进行选课。在这之前，请家长们了解相关课程，为孩子们选择合适的、符合孩子特长发展所需的课程。

### 【开课说明】

1. 基于紧跟教育形势的考虑，二年级新增一门普修的拓展课程——少儿趣味编程，因此[周一的拓展课程不需要选课，周二到周四只选一门课](#)。

2. 2020 学年，我校有五个年级都将开设拓展课程。每个年级开设课程都需配备专业任课教师和专用教室。因此，我们准备分时段开设，二年级的开设时间提前到下午 15:15——15:55 这个时段。

### 【拓展】全科类（26 门，每班限报 15 人左右）

开课课程有：SECA 击剑、乒乓球、羽毛球、体育舞蹈（拉丁）、快乐足球、快乐篮球、象棋、国际象棋、围棋、国际跳棋、DIY 手工、少儿创意画、综合材料画、巧手萌娃（舞台道具制作）、朗诵与主持、“甜嘴巴”声乐团、好好说话（原戏剧表演）、少儿戏曲、街舞、中国舞、非洲鼓、古筝、玩趣科学堂、乐高 WEDO、发明家、民乐团

### 【注】三天连上同一门课程

### 【特别说明】

当所选课程总人数未达到 5 人（无法开课），学校将另行通知家长再次选课。

课程名称: SECA 击剑 课程代码: 2019X01

击剑运动是一项历史悠久的传统体育运动项目。人们戴上面罩、手套，穿上击剑服，就可以安全地进行一连串的攻防交锋。现代击剑已经退出决斗舞台，演变成竞技体育。击剑是一项非常流行的现代运动，一般在贵族学校和私立学校比较流行，学习击剑可以培养一个人的高雅气质，击剑可给大脑许多良好刺激。练习过程不单是骨骼肌肉的收缩，而是空间感知、经验、类型识别等右脑功能的综合发挥，因此非常有利于发展幼儿的空间转换、形体感知等右脑功能，提高了形象思维和创造力。击剑可以大幅度提高学员的反应速度与心理抗压能力。

**课程内容:** 二年级以持剑手上基本攻为主，脚上步伐动作继续强化，阶段性进行实战训练。



**任课老师:**

**宫颖港:** 校外聘教师，国家二级运动员，浙江省省青训队员，毕业后在上海盛力瑛才嘉兴万盛中心任重剑教练，带训 3 年。

**获奖情况:** 2018 年浙江省第一届击剑俱乐部联赛个人第三  
2018 年全国俱乐部联赛北方大区大连站个人第二  
2019 浙江省第二届击剑俱乐部联赛个人第三、团体第二

**【注】二年级装备自备全套击剑装备并且有一年的击剑基础。**

课程名称: **乒乓球**    课程代码: **2019X02**

乒乓球运动是一项深受广大群众尤其是中小学生喜爱的运动,安全性好,趣味性高。打乒乓球可有效缓解眼肌疲劳,预防近视,增强大脑皮层的灵活性和反应能力,提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过乒乓球的教育教学,激发学生学习兴趣,丰富学生课程,提高学员身心健康水平,培养乒乓球基本能力,并为校乒乓球队挑选合适的队员。



**任课老师:**

**边建芳:** 校外聘教师,毕业于嘉兴学院。乒乓球国家一级裁判员;曾任嘉兴学院乒乓球校队队长;嘉兴学院乒乓球协会会长;北师大校乒乓球队教练员。

**获奖情况:** 2014 浙江省大学生运动会乒乓球女子团体第八名;

2017 嘉兴市市民运动会团体第一名;

2018 嘉兴市市民运动会团体第三名;

**【注】学生需自备一个乒乓球拍。**

课程名称：羽毛球    课程代码：2019X03

羽毛球运动是一项深受广大群众尤其是中小学生喜爱的运动，安全性好，趣味性高。打羽毛球可有效缓解眼肌疲劳，预防近视，增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过羽毛球的教育教学，激发学生学习兴趣，丰富学生课程，提高学员身心健康水平，培养羽毛球基本能力，并为校羽毛球队挑选合适的队员。



### 任课老师：

**朱宏伟：**校外聘教师，羽毛球国家二级裁判员；曾任实验小学羽毛球教练员；府城羽毛球教练员；清河小学羽毛球教练员。

**获奖情况：**2015年 指导小队员 获得嘉兴少儿羽毛球公开赛第八名

2017年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第四名 团体第一名

2018年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第五名 团体第二名

**【注】学生需自备一个碳素羽毛球球拍。**

课程名称：体育舞蹈（拉丁） 课程代码：2019X04

国际标准舞又指体育舞蹈，分为伦巴、恰恰、牛仔、桑巴和斗牛五个舞种。拉丁舞是体育竞技舞蹈，爆发力强是它的风格，技巧是它的特点，它是拉美人民在漫长的历史长河中形成的具有鲜明特点的浪漫、激情又富有活力的艺术表现形式，无论是从生理、心理或社交的观点来看，拉丁舞都是高带氧的最佳运动之一。本课程希望通过拉丁舞的教育教学，激发学生学习兴趣、提高学生肢体协调能力、丰富学生课程。



### 任课老师：

**陈子欣**：校外聘教师，毕业于嘉兴学院。拉丁舞国家一级教师；曾任嘉兴学院南湖学院体育舞蹈校队队长；嘉兴学院南湖印象艺术团外聘教师。

**获奖情况**：2016 年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第一名；  
2017 年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第四名；  
2018 年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第二名。

**【注】学生需自备一双拉丁鞋。**

课程名称：快乐足球 课程代码：2019X05

足球运动作为小学生喜爱的活动项目，它具有较强的集体性，要求每名成员活动中必须齐心协力，密切配合；因此，经常参加足球活动，可以培养小学生互助友爱的优良品质、团结协作的意识、勇敢顽强的精神，同时对提高学生身体素质、运动能力和学生神经系统的灵活性、控制能力等，均具有良好 的作用。



### 任课老师：

**章益峰：**校体育教师，毕业于浙江师范大学。足球二级运动员，一级裁判员

**获奖情况：**个人：浙江省第十三届大学生运动会足球项目第一名

浙江省足球超级联赛第三名

浙江省黄龙五人制足球贺岁杯亚军

嘉兴市足球业余联赛 2010—2012 年 11 人制三连冠

带队： 2019 年经开区初中男子足球比赛第二名

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：快乐篮球 课程代码：2019X06

本课程注重引导学生体验篮球运动的乐趣，通过篮球游戏激发、培养学生的运动兴趣和参与意识，让学生拥有积极的体育行为和乐观开朗的态度。以培养学生的球感和篮球基本技术为主，提高学生的身体素质。通过激烈的对抗培养学生的自信心、坚强的意志品质、情绪调节能力和公平竞争的意识。通过队友之间的配合培养学生的合作精神和交际能力，引导学生在篮球比赛中学会交往，并为校篮球队挑选人才。



### 任课老师：

**张行韬：**校体育教师，毕业于浙江师范大学体育学院。前浙师大体育学院篮球队成员，国家二级篮球运动员，二级篮球裁判员。

**获奖情况：** 2012 年浙江省青少年篮球锦标赛第八名  
2014 年肯德基三人篮球赛嘉兴地区第一名  
2015 年嘉兴俱乐部篮球联赛第一名  
2019 年中国 3 对 3 篮球联赛浙江赛区第四名  
2019 年嘉兴市篮球甲级联赛第二名

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：象棋 课程代码：2019X07

象棋是我们国家的文化瑰宝，其文化源远流长，是一项集科学、文化、竞技为一体的智力体育项目。象棋可以锻炼思维能力，培养空间透视能力及超长的耐心，抗击打能力，心理承受力，非同一般的细心和敏捷的反应。通过学习象棋可以丰富业余生活，开发智力，增进健康，培养竞争意识，促进全面发展。



### 任课老师：

**潘建国：**校外聘教师，现任嘉兴超弈象棋培训中心 启蒙班,初级班老师。曾任嘉兴市多家幼儿园,小学校外聘老师。

**获奖情况：**2019 嘉兴市第七届市民运动会团体第一名

课程名称：国际象棋 课程代码：2019X08

国际象棋（Chess），又称西洋棋，是一种二人对弈的棋类游戏。棋盘为正方形，由 64 个黑白（深色与浅色）相间的格子组成；棋子分黑白（深色与浅色）两方共 32 枚，每方各 16 枚。虽然汉语称之为西洋棋或国际象棋，但是实际上它起源于亚洲，后由阿拉伯人传入欧洲，成为国际通行棋种，也是一项智力竞技运动，曾一度被列为奥林匹克运动会正式比赛项目。



### 任课老师：

**王少杰：** 校外聘教师。国际象棋国家级裁判、二级社会体育指导员、嘉兴市秀城少杰棋艺学校校长。从事棋类教学工作三十余年，屡次出任全国、省、市区国际象棋比赛裁判长，迄今已培养国际象棋专业运动员 3 名、国际大师 1 名、棋协大师 7 名、候补棋协大师 5 名、一级棋士 30 余人。

课程名称：围棋 课程代码：2019X09

围棋是一种智力活动，是一种静中有动的运动，可以提高同学们的综合素质，如注意力、耐心、观察能力、思考能力、抗挫折能力等，经过一段时间的连续学习，有的同学变化还是比较明显的。



### 任课老师：

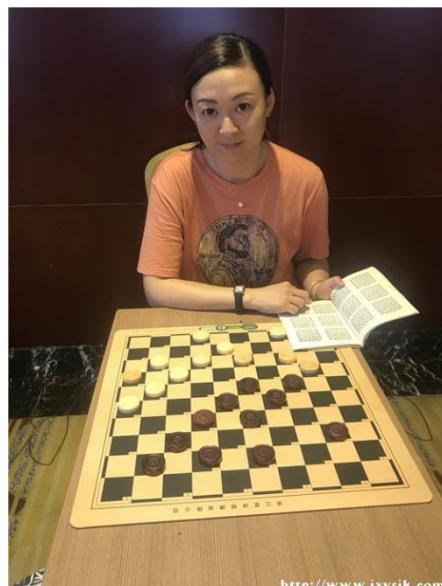
**黄建永**：围棋业余 5 段，从事围棋教十余年，有着丰富的教育经验，也教出了多位成绩出众的小朋友。

**获奖情况：**

- 1：武汉市农校围棋冠军及擂主
- 2：定段赛及升 2 段赛区冠军
- 3：嘉兴市第二届市民运动会围棋团体第四名

课程名称：国际跳棋    课程代码：2019X10

国际跳棋，一种古老的棋类游戏，起源于古埃及，在世界上被称之为“国际象棋之母”，马克思、拿破仑、达尔文、富兰克林等都是下国际跳棋的高手。儿童学习国际跳棋是开发智力的最好工具，还可以培养孩子的专注力，提高孩子的计算能力和逻辑推理能力，同时增强孩子的抗挫折能力，对孩子在学习上特别是数学的帮助非常之大。



**任课老师：**

**陈毓蓉：**校外聘教师，国际跳棋全国二级裁判员，2015年9月开始任教嘉兴市数小学国际跳棋班

**获奖情况：**2015—2019年，任教于嘉兴市辅成小学南校区，连续五年获得南湖区棋类比赛国际跳棋各组团体第一

2015年获得浙江省国际跳棋冠军赛丙组团体冠军

全国中小学生国际跳棋11岁组团体第二，同年被国家体育总局授予“全国国际跳棋特色学校”称号

2018年获得浙江省国际跳棋锦标赛乙组团体第二

课程名称: 趣多坊 (DIY 手工)

课程代码: 2019X11

为培养学生动手能力，耐心和细心程度，丰富孩子的知识，发挥他们的想象力和创造性思维而开设的兴趣拓展课程。

目的：培养学生的兴趣和耐心，加大学生的动手能力。

课程设计：一、从画、剪、缝一步一步，让学生了解不织布小物件的设计制作全过程。

二、从简单的易学小物件开始制作，利用学生比较容易上手的材料制作各种小物件。

三、结合节日和班级活动，配合制作相应玩具材料，让学生参与进来。

四、通过学生自制小物件的过程，让学生体验玩具的整个制作过程，开发学生想象力，动手力，培养孩子们的创造力。



上课老师：徐 芳



上课老师：柏亚慧

**【注】材料费：每人每学期 50 元。**

课程名称：少儿创意画 课程代码：2019X12

美育是孩子全面发展教育中不可缺少的一部分，创意绘画富有知识性且具有趣味性，深受孩子们的喜爱。课程根据孩子的年龄特点，在绘画的同时，使用多样化的材料，让孩子们获取对美的感知，亲自体会、创造。绘画中孩子们能表达内心世界，发挥自己的创想。艺术天才毕加索说：我用一生的时间去学习像孩子那样画画。可见创意思维的宝贵。创意绘画的课堂，让孩子们爱上画画，勤动脑善思考。同时专注力和自信心也会得到很大的提高。



### 任课老师：

**潘嘉飞：**本科学士学位，毕业于中国美术学院，具有教师资格证。曾就职于嘉兴市科技馆、嘉兴市妇女儿童活动中心专职美术教师，设有“潘嘉飞名师工作室”。

**获奖情况：**2018年“华夏儿艺”全国少儿美术比赛一等奖辅导奖  
2019年“美院杯”少儿绘画创作大赛优秀辅导教师  
2020年“全国美术特长生专业测评”优秀辅导教师

**【注】材料费每学期 300 元。**

课程名称：综合材料画 课程代码：**2019X13**

美术可以提高孩子对自然美、社会生活和艺术的感受、评价以及创造，培养他们健康的审美和敏锐的感知能力，丰富孩子情感，让他们从小热爱生活，热爱艺术，热爱身边一切美好事物。本课程在美术的基础上增添了材料的多样性、表达形式的多样性，希望孩子通过创意美术课程的学习，在提高审美、热爱艺术的同时培养孩子探索和发现的思维习惯，开发艺术思维、提高艺术审美、丰富艺术生活。



**任课老师：**

**付怡群：**校内美术教师，毕业于上海师范大学。

**【注】1. 课程需缴纳 200 元材料费用**

**2.该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：巧手萌娃（舞台道具制作） 课程代码：2019X14

为开拓学生知识面，动手能力及为学校各类活动、演出提供学生自创背景道具而开设的兴趣拓展课程。

目的：培养学生的兴趣，加大学生对学校活动的参与度。

课程设计：一、从道具的定义、分类、设计、作用来让学生了解道具的设计制作生产全过程。

二、从简单的易学小物件开始制作，利用各种不同材料通过拼搭制作各种物品。

三、结合学校活动，配合制作相应道具，让学生参与进来。

四、通过学生自制道具的过程，让学生体验舞台道具背景制作过程，开发学生想象力，动手力，培养孩子们的创造力。



任课老师：谭元楼

【注】材料费：每人每学期 200 元。

课程名称：朗诵与主持 课程代码：2019X15

通过朗诵基本功的训练，把每个年级的语文课文作为我们练习和表演学习的内容。让孩子在朗诵中去思考作者的所思所想，努力达到和作者同频共振，用真情实感表达出语文的精彩内容。我们跟中国中西部贫困地区，特别是若尔盖教育局合作，录制一年级上的语文内容。这是一个公益的平台更是让孩子明白，自己所学知识的力量。



### 任课老师：

**高原：**本名 盛晏樑

中国歌剧舞剧院朗诵专业考级高级指导老师

北京语言学会朗诵研究会会员

南湖区朗诵家协会秘书长

“中国诗歌春晚” 签约朗诵艺术家

**【注】每次上课带好本学期的语文书。**

课程名称：“甜嘴巴”声乐班 课程代码：2019X16

二年级“甜嘴巴”声乐班适合有一定音准和节奏基础的孩子，用于校合唱队的T队建设。课堂上着重表演唱，重唱，合唱的学习以及五线谱教学。合唱团旨在提高团员的合唱艺术、声乐艺术、多声听觉、音乐审美、音乐表现等方面专业水平的基础上，为学生们日后学习音乐、美学等学科起到引领作用；合唱培养团员们认真专注、积极进取的精神，在合唱中感受音乐的美好，生活的美丽，团结合作，善良感恩。



**任课老师：**

**娄越：**毕业于福州师范大学，本校音乐专职教师，小学一级教师。曾担任学校合唱队指挥，现任小学音乐备课组长。

**获奖情况：**省中小学艺术节“优秀指导老师”

西湖国际青少年艺术节“优秀指导老师”

“最美童声”最佳指导奖

南湖区优秀指挥奖

区合唱指挥大师班成员

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：好好说话（原戏剧表演） 课程代码：2019X17

自古以来，中国社会都教育孩子少说话，以免祸从口出。然而今天下之大，沟通力和说服力愈发重要，能言善辩、巧舌如簧也不再完全是贬义词。年轻的父母不再希望自己的孩子是个“闷葫芦”，良好的沟通表达能力成为了今后行走江湖的重要生存技能。戏剧表演课程，以朗诵与表演课程为基础，融合语言组织和语言逻辑训练，带领孩子从语音、语感、逻辑、组织多维度学习语言知识，逐步提升语言运用能力。



### 任课老师：

**阴强：**嘉兴市戏剧家协会会员，中国歌剧舞剧院认证少儿朗诵指导教师，英语专业八级，常年活跃在省市语言艺术舞台，并多年担任双语朗诵、表演与口才教师，具有丰富的教学经验和舞台表演经验。

**获奖情况：**2016年6月指导学生参加嘉兴市故事大王比赛，获优秀指导教师

2017年6月指导学生参加第十届嘉兴市石榴奖中小学生才艺大赛，相声作品《祝您健康》获得金奖，本人获优秀指导教师

2018年9月指导新嘉街道情景朗诵《秋天的怀念》参加南湖区委“书香润家风，诵读沐家训”平安家庭诵读会获一等奖

2019年7月指导学生入围青春中国——“小金话筒”全国总决赛，并斩获一等奖

2019年9月参演嘉兴市委、市政府庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会

2019年10月参演嘉兴市团委庆祝中华人民共和国成立70周年主题话剧《我和我的祖国》

2020年5月，为话剧《江南武魂》配音。

课程名称：少儿戏曲（越剧） 课程代码：2019X18

越剧，中国第二大剧种，最大的地方戏曲剧种，发源于浙江绍兴嵊州，发祥于上海，繁荣于全国，流传于世界！越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，极具江南灵秀之气，是一门集演唱（越剧声腔、流派艺术）、表演（角色塑造、戏曲语言）和舞蹈（戏曲舞蹈、肢体语言）为一体的综合性传统舞台艺术。2006年5月20日，越剧经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。学习传承越剧艺术可以让孩子感受传统戏曲文化的魅力，了解中国人文历史，改善孩子的专注力、模仿力、表演力、演唱力，提高审美能力、文化素养，增强孩子的自信心。



### 任课老师：

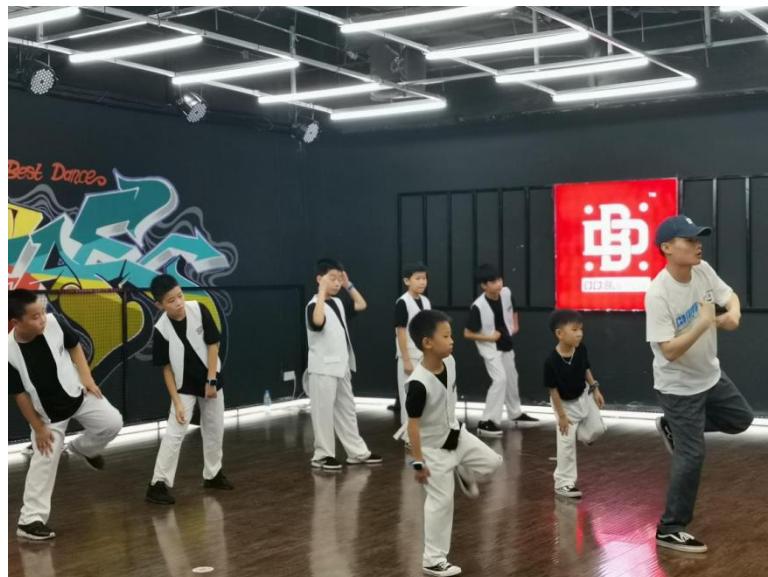
**严曼操** 浙江省戏剧家协会理事、嘉兴市戏剧家协会主席、中国田汉研究会会员。因对戏剧的热情和所作突出业绩，曾获“浙江省优秀民间文艺人才”、浙江省“千名群众文艺骨干”、嘉兴市宣传文化系统“四个一批”人才、嘉兴市“南湖百杰”文化人才等荣誉称号。表演曾获全国越剧大赛成年组一等奖、全国“天穆杯”小品展演一等奖、浙江省“新农村建设题材小戏会演”金奖、全国第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展金奖等。

**任禾湘** 浙江省戏剧家协会会员、嘉兴市戏剧家协会会员。原嘉兴市越剧团主要演员，曾在上海市卢湾越剧团担任主要花旦，并得到越剧名家袁雪芬、王文娟、张云霞、邢竹琴等大家的亲授。戏曲功底扎实，舞台经验丰富，并具有相当的教学实践经验。曾获中国越剧第三届艺术节戏迷争霸赛中老年冠军、第五届长三角越剧票友大赛中老年组金奖、第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展优秀演员奖，获浙江省“优秀民间艺人”称号。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称: 街舞 课程代码: 2019X19

街舞是起源于美国，基于不同的街头文化或音乐风格而产生的多个不同种类的舞蹈的统称。少儿街舞不仅令孩子热情澎湃，增强少儿健康的体魄，挖掘少儿的才艺潜质。克服不爱动、不爱说话、孤僻胆怯弱点而培养孩子自信、自强、坚毅、大胆的性格还有良好的团队精神。



**任课老师:**

**沈更韦：**校外聘教师，毕业于嘉兴学院。嘉兴 BD 街舞优秀少儿导师；上海 GOLDENPOPPER 成员。

**【注】上课服装宽松舒适，穿运动鞋。**

课程名称：中国舞 课程代码：2019X20

中国舞是一个综合性的舞蹈体系的总称，包含芭蕾基训，基本功，民族舞和古典舞。二、三年级的课程采用芭蕾基训和中国舞协教材相结合的形式进行教学，增加身体柔韧性的同时加入更多民族舞和古典舞身韵，提高气质，陶冶情操，增强艺术修养，提高自信和表现能力！



**任课老师：**

**胡瑞楠：**校外聘教师，毕业于浙江省艺术学院，舞蹈表演五年一贯制。舞之羽舞蹈艺术中心高级教师，具有1-8级中国舞协教师资格证。舞龄16年，4年以上教学经验。

**获奖情况：**2019年荣获中国舞蹈家协会浙江考区教学成果展演比赛优秀指导教师

2019年排练《嘟嘟减肥肥》荣获嘉兴市少儿电视春晚金奖

**指导老师徐岸清老师：**毕业于北京舞蹈学院 古典舞专业。浙江省十佳青年舞蹈家，全国艺术水平考级考官，中国舞舞蹈家协会1-10级中国舞金牌教师，2020年担任嘉兴市舞蹈家协会理事会副秘书长。曾担任杭州歌舞剧院舞蹈团团长，执教杭州市青少年宫，浙江工商大学，嘉兴市实验小学舞蹈队。

**获奖情况：**曾排练的原创剧目获得过多项大奖，其中2019年原创节目《敬礼·红船》荣获中国舞蹈家协会全国展演最佳表演奖。

**【注】学生需购买舞蹈服和舞蹈鞋共85元。**

## 课程名称: 非洲鼓    课程代码: 2019X21

非洲鼓，是一个俗称，通常指的是来自西非的 Djembe（金贝鼓，坚贝鼓），是西非曼丁文化的代表性乐器。传统上，Djembe 是徒手演奏，主要有低、中、高三个音，而且需要和 Dunun（墩墩鼓）配合，演奏与特定生活场景相关的鼓曲，来给舞者和歌手伴奏。现在 Djembe 已经传播到世界各地，在不同的音乐、培训领域发挥着它独特的价值。

**任课老师:**

**陆歆炜：**校外聘教师，毕业于北京现代音乐学院，自幼学习爵士鼓，古典吉他，擅长演奏 Funk, Rock, Blues, Metal, Jazz 等风格毕业后组成加入黑猫警长乐队 car car cars 乐队 Mad Hair 乐队（外籍乐队），有着丰富的演出经验与过硬的音乐素养。

**【注】非洲鼓均由老师提供，学生不能自行带回家。**

课程名称：古筝 课程代码：2019X22

二年级少儿古筝课程，延续一年级古筝拓展课程原班人马。在一年级课程基础上，继续巩固孩子的基础技能，在指法、音准、节奏、乐感、曲子演奏等多方面做全面提升。



### 任教老师：

**陈帅妮**：毕业于浙江师范大学音乐学院古筝表演专业。本校音乐专职教师，中小学教师。校团队负责人。

**获奖情况**：获浙江省首届“群星杯”古筝大赛金奖

浙江省“筝元”古筝大赛金奖

澳门国际青少年古筝大赛优秀指导教师等荣誉

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：玩趣科学堂 课程代码：2019X23

基于项目化学习的“玩趣科学堂”是一门适合小学生在刚开始接触科学，还没有形成系统性科学知识，掌握科学方法的基础上学习科学的拓展性课程。其涉及的项目内容来源于现实生活、来源于学生非常感兴趣的自然现象，与学生的生活息息相关。同时，本课程中学习的获得基本都来自于学生的亲身体验、实践探索，让学生在玩中学，在学中思。



上课老师：朱 慧



上课老师：施甜甜

### 任课老师：

**朱慧**：本校专职科学教师。姚伟国特级教师工作室成员，曾获嘉兴市实验技能大赛一等奖，浙江省科技创新大赛“辅导员”项目二等奖，“经开区教学能手”、“嘉兴市航模比赛优秀辅导员”、“校级先进教师”等荣誉称号。开发的“玩趣科学堂”精品课程获区级一等奖，撰写的教学论文获区级一等奖。

**施甜甜**：本校专职科学教师。2019年毕业于东南大学，教育硕士，党员。经开区小学科学课堂教学评比中获二等奖，开发的“玩趣科学堂”精品课程获区级一等奖，撰写的教学论文获区级一等奖。

**【注】该选修课每学期材料费 100 元/人。**

课程名称：乐高 WEDO    课程代码：2019X24

采用 WEDO2.0 硬件产品，色彩丰富、操作简单。通过动手学习，学生能够全面了解计算机编程及人工智能机器人。课堂上的自主搭建活动，不仅能增强学生对机器人的兴趣，更能提升他们对前沿科技的认识。课程研发根据主题情景，借助专业乐高教具，通过外形模拟或机械传动，搭建出于主题相符的作品，学习相关百科知识。以探索世界为主题，每次课自主搭建、编程、增强孩子的认知能力。



### 任课老师：

**高玉伟：**大学本科，乐高比赛裁判，小学到高中获各类科技竞赛无数。带队获世界机器人比赛全国赛铜奖，省赛一等奖，二等奖若干。

课程名称: **发明家**    课程代码: **2019X25**

### 掌握探索世界的方法, 远远胜于记住考试需要的公式

课程内容涵盖力学、热学、电学、光学、电子学、声学、电磁学、能量转换等知识模块, 根据经典物理大纲, 结合物理知识, 以动手创作为核心, 穿插理论知识、科普相关科学原理和前沿科技, 让孩子通过自我探索走进神奇的科学殿堂。课程设计新颖, 带孩子用科学的方法解决生活中的实际问题, 启发孩子独立思考和解决问题的能力。



#### 任课老师:

**邱鹏飞:** 大学老师、副教授、工学硕士、浙江省高校青年优秀人才 (首批入选 5246 人才工程) 、嘉兴市属优秀教师、同济大学访问学者、慕尼黑应用技术大学访问学者。

**【注】每学期需交 600 元材料费 (多退少补)**

课程名称：民乐团——扬琴 课程代码：2019X26-1

扬琴是中国民族乐器中惟一有着广泛的世界性的击弦乐器。现遍及欧洲、亚洲、美洲的数十个国家。扬琴的音色清脆、悠扬。扬琴的演奏强调双手的配合、双手的默契，左右手要具有一定的协调性，因此对人左右脑的开发至关重要，可锻炼大脑的发展机能。并且在弹奏时可通过视谱、听音、及手部运动可同时刺激视觉、听觉、触觉等，全面提升人的乐感、记忆能力、平衡能力。另外，扬琴还是民乐队中不可缺少的合奏及伴奏乐器，通过合奏及伴奏训练可更好地锻炼人的合作意识。既使孩子在舞台上锻炼了对大众的表演能力，又使他们更加善于相互间的交流。



### 任课老师：

**何双雅**：校外聘教师，出身民乐艺术世家，父母皆为浙江歌舞团演员，自幼接触并学习竹笛、阮等民乐。初中入浙江省艺术学校转修扬琴，后考入浙江传媒学院音乐表演系就读，师从浙江传媒大学音乐学院扬琴教师、浙江扬琴协会副秘书长丁冬冬，主修扬琴专业。现担任篆悦国乐团扬琴手，篆悦国艺全职扬琴教师。

**获奖经历**：2019 年获西湖国际音乐节高校专业组铜奖。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：民乐团——琵琶    课程代码：2019X26-2

琵琶是我国传统弹拨乐器，已经有二千多年的历史，最早被称为“琵琶”的乐器大约在中国秦朝时期出现的。被称为“民乐之王”，“弹拨乐器之王”，“弹拨乐器首座”。在灿烂辉煌的中国文化历史长卷上，琵琶以其独特的艺术魅力画上了浓墨重彩、璀璨光芒的一笔。通过琵琶技法的学习，不仅可以陶冶情操、增强自信，更能提升孩子们音乐素养；培养优雅气质和手与脑协调能力，通过琵琶学习还能加深对中国传统文化的认识，提高文化修养，亲身感悟中华民族文化的精髓和魅力。



### 任课老师：

**周南：**校外聘教师，毕业于中央音乐学院音乐学专业，启蒙于嘉兴琵琶资深教师魏加建老师。现跟随中央音乐学院民乐系副主任，著名琵琶演奏家，郝贻凡教授深造学习，从事琵琶教学九年，现任篆悦国乐团团长以及篆悦国艺培训中心组建者，篆悦少年国乐团指导老师。

**获奖情况：**2019年荣获香港“紫荆杯”国际琴筝大赛琵琶独奏类金奖。

2015-2019年省级优秀器乐类指导教师称号。

指导的学生在“德艺双馨艺术大赛”、“中国优秀艺术特长生比赛总决赛”等器乐比赛中荣获特金奖、金奖等优异成绩。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

## 课程介绍： 民乐团——中阮 课程代码：2019X26-3

中阮是一种中国的传统乐器，阮咸的简称。阮音箱圆形，十二个音柱，四弦，用拨片或假指甲弹奏，可用于独奏、重奏和歌舞伴奏或参加民族乐队演奏，有丰富的艺术表现力。授课内容以阮的演奏姿势、演奏方法以及演奏技巧三个方向开展。从基础简单的练习曲入门，逐渐过渡到小乐曲的练习。通过这门课程，主要培养孩子们对于民族乐器的认知，学习弹奏乐器。在学习阮这件民族乐器的同时，我们还可以让孩子们更加了解我们民族的音乐特点，并学习相关的文化知识。孩子们学习乐器还可以培养耐性，养成良好的学习习惯。

**任课老师：**

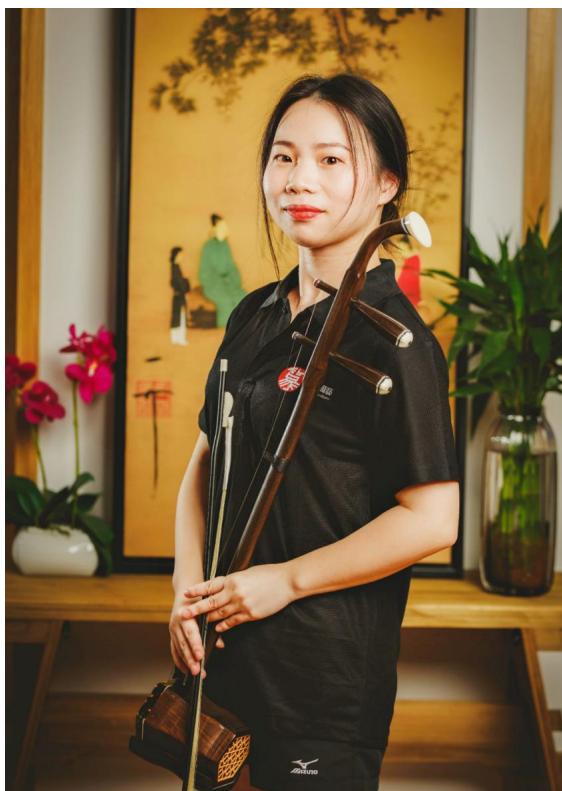
**周豪：**校外聘教师，中央音乐学院音乐教育学毕业，自小学习哨笛、萨克斯等吹奏乐器。在大学期间学习吉他伴奏，毕业后改从弹拨乐专业，师从弹拨乐名师魏加建先生，学习中阮、大阮演奏至今。

**获奖经历：**指导的篆悦少年国乐团参加7月27日举办的“第十七届中国优秀艺术特长生比赛总决赛”荣获金奖，并取得《优秀团队》的荣誉称号。带领篆悦少年国乐团参加2020年嘉兴少年春晚优秀节目选拔，获得优秀节目奖。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：民乐团——二胡      课程代码：2019X26-4

二胡始于唐朝，至今已有一千多年的历史。是我国主要的拉弦乐器之一,用于独奏和民族乐队中,在民族管弦乐中有着重要的地位。学习二胡能让孩子提高个人音乐素养,有利于听觉灵敏度的提高,有利于手指灵活度的提高,有利于开发智力。我们的课程主要培养学生的毅力,注意力,想象力,可以提高学生的智力,特别是逻辑思维能力。最能表达情感共鸣的乐器就是二胡。



### 任课老师：

**屠敏君**：校外聘教师毕业于浙江省艺术学院音乐系音乐表演二胡专业。从事二胡教学工作十余年，教学经验丰富，多名学生考进艺术类院校及音乐学院。

**获奖情况**：曾获亚洲明日之星专业组金奖。

浙江省器乐比赛专业 B 组第二名等奖项。

指导的学生荣获浙江省大学生艺术展演“三等奖”、“未来之星”全国金奖以及浙江省大学生艺术展演甲组一等奖。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：民乐团——竹笛

课程代码：2019X26-5

竹笛课程主要以培养学生音乐感觉，深化对传统民乐的认知，增加民族自信，激发学生对器乐的兴趣，引导学生提高艺术鉴赏能力，树立正确的人生价值观。授课内容，以笛子基本功练习为基础，拓展简单的流行歌曲演奏，以增加学生的学习兴趣，并丰富其情感上的表达，使得学生在夯实基本功的同时能更加体会到学笛子的快乐。在专业系统的训练前提下，配合以轻松愉悦的歌曲练习，使得学生的音乐情感更加丰富，培养学生音乐审美等综合素质，为日后高难度乐曲的情感需要奠定基础。



### 任课老师：

**刘旖琳：**校外聘教师，幼年师从厦门大学叶飞声教授，进行系统规范的竹笛学习。2015年以黑龙江省省联考竹笛专业第一名的成绩荣获“艺考状元”考取浙江传媒学院音乐学院。随后师从中央音乐学院硕士金华芳老师，进行了为期四年细致扎实的学习。在此期间，经金老师引荐 2018 年开始师从上海音乐学院民乐系竹笛教授詹永明先生。

**获奖情况：**2018 年八月，分别荣获无锡海内外国际“听雨杯”成人专业组竹笛独奏银奖；西湖国际音乐节高校专业组金奖，演奏曲目《笛子协奏曲兰花花》。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程介绍：民乐团——打击乐      课程代码：2019X26-6

中国民族打击乐器品种多，技巧丰富，具有鲜明的民族风格。中国打击乐器不仅是节奏性乐器，而且每组打击乐群都能独立演奏，对衬托音乐内容、戏剧情节和加重音乐的表现力具有重要的作用。民族打击乐器在中国西洋管弦乐队中也常使用。目前打击乐以中国鼓为主（堂鼓），通过学习节奏型，以及手法的运用，配合乐团的演奏，稳定曲目的整体节奏、架构，为曲目造势。



**任课老师：**

**马良：**出生于1986年，从事打击乐教学工作6年，曾在天目琴行，主音琴行任职打击乐老师，教学经验丰富。现就职于RED打击乐中心专职老师。于2017年被评为浙江省音乐考级优秀辅导教师、2019年嘉兴市秀洲区首届少儿春晚优秀指导老师。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**

课程名称：民乐团——古筝 课程代码：2019X26-7

古筝，又名汉筝、秦筝等，是中国汉族传统乐器中的筝乐器，属于弹拨乐器。它是中国独特的、重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，因此它深受广大人民群众的喜爱。学习古筝能够培养丰富的想象力，高度的专注能力，大胆的表现能力，深刻的理解能力，优秀的记忆能力，良好的协调能力等。学习古筝增强了对传统文化的了解，进而增加了传统文化的人气，提高学生音乐素质。



### 任课老师：

**刘爱莉：**校外聘教师，篆悦国艺青年古筝教师，毕业于浙江师范大学音乐教育专业，7岁学习古筝，师从嘉兴名师胡鸿斌老师，大学期间主修古筝、钢琴，并继续跟随恩师胡鸿斌教授学习古筝，演奏技巧日益精进。毕业后一直从事古筝教学工作，具有丰富的教学经验，能根据学生的性格特点因材施教，对古筝各种流派的演奏风格有了较深的理解和掌握。

**获奖情况：**2010年古筝曲目《春江花月夜》荣获嘉兴市才艺大赛一等奖，  
荣获“敦煌杯”古筝大赛，成人组优秀奖。  
指导编排的《茉莉芬芳》古筝重奏，获2019年浙江省青少年民族器乐表演大赛铜奖。

**【注】该选修课学生由教师选拔产生，不参加平台选课。**