

2020 学年嘉兴一中实验经开学校

一年级拓展课课程介绍和选课说明

嘉兴一中实验经开学校秉持着以“精一执中·只承日新”为办学理念，以“培养平衡与充分的人”为育人目标，为了促进学生全面而有个性的发展，努力为在校的每一位学生开拓丰富多样的课程资源。经过前期的报名和筛选，最终确定 22 门课程具备开课资格，其中 15 门课程由外聘专业机构的教师为学生授课，7 门课程由我校具有资深专业水准的教师为学生授课。

学校将于 **9月 25 日 19:00 时在平台进行预选课报名**，供大家提前熟悉选课流程；
9月 28 日 19:00——21:00 进行正式选课。请家长们届时登录嘉兴一中实验经开学校钉钉平台，通过“班级服务”版块下的“在线选课”功能，先确认孩子的信息，再点击姓名处进入选课界面进行选课。在这之前，请家长们了解相关课程，为孩子们选择合适的、符合孩子特长发展所需的课程。

【开课说明】

【兴趣拓展 I】(10 门，每班限报 30 人)

开课课程有：SECA 击剑、乒乓球、羽毛球、足球、武术、快乐篮球、象棋、国际象棋、围棋、国际跳棋

开课时间：每周一 16:05——16:45

【兴趣拓展 II】(22 门，每班限报 15 人左右)

开课课程有：SECA 击剑、乒乓球、羽毛球、足球、武术、快乐篮球、象棋、国际象棋、围棋、国际跳棋、少儿创意画、儿童动漫装饰画、朗诵与主持、少儿合唱、少儿戏曲、街舞、中国舞、非洲鼓、乐高、玩趣科学、发明家一阶、民乐团

【开课时间】每周二、三、四下午 16:05——16:45

【注】三天连上同一门课程

【特别说明】

- 1.为了满足每个孩子的兴趣特长发展所需，请家长们为每个孩子从【拓展 I】和【拓展 II】中各选一门，允许重复选择，如在周一体育类【拓展 I】中选择了乒乓球，在周二、周三、周四的【拓展 II】中可继续选择乒乓球。当然，也可以选择和周一不同的课程，让孩子有不同的体验。举例：学生小南，周一体育类【拓展 I】足球，周二、三、四【拓展 II】足球；学生小北，周一体育类【拓展 I】足球，周二、三、四【拓展 II】非洲鼓。
- 2.当所选课程总人数未达到 5 人（无法开课），学校将另行通知家长再次选课。

课程名称: SECA 击剑 课程代码: 2020X01-1/2

击剑运动是一项历史悠久的传统体育运动项目。击剑运动真正得到全面的发展还是在法国亨利三世和亨利四世时期。人们戴上面罩、手套，穿上击剑服，就可以安全地进行一连串的攻防交锋。现代击剑已经退出决斗舞台，演变成竞技体育。击剑是一项非常流行的现代运动，一般在贵族学校和私立学校比较流行，学习击剑可以培养一个人的高雅气质，击剑可给大脑许多良好刺激。练习过程不单是骨骼肌肉的收缩，而是空间感知、经验、类型识别等右脑功能的综合发挥，因此非常有利于发展幼儿的空间转换、形体感知等右脑功能，提高了形象思维和创造力。击剑可以大幅度提高学员的反应速度与心理抗压能力。

课程内容：一年级击剑课以步伐基础为主，包括实战预备姿势、步伐移动以及进攻与防守步伐。击剑课对体能要求较大，训练量偏大。



任课老师：

宫颖港：校外聘教师，国家二级运动员，浙江省省青训队员，毕业后在上海盛力瑛才嘉兴万盛中心任重剑教练，带训 3 年。

获奖情况：2018 年浙江省第一届击剑俱乐部联赛个人第三；

2018 年全国俱乐部联赛北方大区大连站个人第二；

2019 浙江省第二届击剑俱乐部联赛个人第三、团体第二；

【注】学到持剑后，学生需要自己购买装备。

课程名称: **乒乓球** 课程代码: **2020X02-1/2**

乒乓球运动是一项深受广大群众尤其是中小学生喜爱的运动,安全性好,趣味性高。打乒乓球可有效缓解眼肌疲劳,预防近视,增强大脑皮层的灵活性和反应能力,提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过乒乓球的教育教学,激发学生学习兴趣,丰富学生课程,提高学员身心健康水平,培养乒乓球基本能力,并为校乒乓球队挑选合适的队员。



任课教师:

边建芳 : 校外聘教师, 毕业于嘉兴学院。乒乓球国家一级裁判员; 曾任嘉兴学院乒乓球校队队长; 嘉兴学院乒乓球协会会长; 北师大校乒乓球队教练员。

获奖情况 : 2014 浙江省大学生运动会乒乓球女子团体第八名

2017 嘉兴市市民运动会团体第一名

2018 嘉兴市市民运动会团体第三名

【注】学生需自备一个乒乓球拍。

课程名称：羽毛球 课程代码：2020X03-1/2

羽毛球运动是一项深受广大群众尤其是中小学生喜爱的运动，安全性好，趣味性高。打羽毛球可有效缓解眼肌疲劳，预防近视，增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过羽毛球的教育教学，激发学生学习兴趣，丰富学生课程，提高学员身心健康水平，培养羽毛球基本能力，并为校羽毛球队挑选合适的队员。



任课老师：

朱宏伟：校外聘教师，羽毛球国家二级裁判员；曾任实验小学羽毛球教练员；府城羽毛球教练员；清河小学羽毛球教练员。

获奖情况：2015年 指导小队员 获得嘉兴少儿羽毛球公开赛第八名

2017年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第四名 团体第一名

2018年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第五名 团体第二名

【注】学生需自备一个碳素羽毛球球拍。

课程名称: **足球** 课程代码: **2020X04-1/2**

足球被称为世界第一运动，无论你速度快慢，高矮胖瘦，只要找到自己的特点并在团队中发挥出自己的优势都可以成为各个位置上的优秀人才。随着 2014 年中国足球改革方案的推出，国家对于足球项目高度重视，主管部门也从体育局变为了教育局，近几年也不断推出高等名校足球特色人才特招方案。作为拓展课程，俱乐部通过 6 年的沉淀研发了“新概念足球”课程，课程主体由为了提高足球水平而去练足球变为通过足球改善学员基础身体素质，教会孩子们按照规则去赢，也教会孩子们如何体面并有尊严的输。



任课老师：

陈犇：校外聘教师，中国足协 E 级足球教练员，慕容足球青训创始人之一；嘉兴市秀洲区足球协会副秘书长。

获奖情况：2017 年嘉兴市第三届幼儿足球联赛团体第一

2017 南湖区苗子赛第七名 2018 年浙江省幼儿足球大赛一等奖

2018 年海宁幼儿足球联赛冠军 2018 年上海金山区幼儿足球联赛冠军

2018 年南湖区苗子赛第四名 2019 年南湖区苗子赛第 7 名

2019 年浙江省幼儿足球大赛二等奖 2019 年海宁幼儿足球联赛冠军

2019 年第二届秀洲区“区长杯”足球联赛幼儿组一等奖

2019 年第二届秀洲区“区长杯”足球联赛初中组第六名

【注】上课时穿足球鞋、足球袜、佩戴护腿板。每学期安排一节室内基础足球理论课。

课程名称：武术 课程代码：2020X05-1/2

少年智则国智，少年强则国强。青少年武术运动是一项深受中小学生喜爱和习练的运动，具有健体强身，防身自卫之功效。习练武术可以增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提升肢体协调性。本课程希望通过武德+技能的教育，为学生提供多样展示平台，提升学生自信心，锻炼学生意志品质，力争打造有修养、有运动力的人。



任课老师：

陈梅宝：校内教师，毕业于上海体育学院民族传统体育专业。武术套路国家一级裁判、散打国家二级裁判；曾任秀洲区武术协会秘书长。

获奖情况：从 2011 年带领学生参加“体彩杯”“华山杯”“三星皮装杯”等传统武术比赛荣获市级、区级一、二、三等奖

带领参加嘉兴市青少年武术套路比赛，丙组女子单项第二名，全能第五名等多种奖项

2014、2015、2016 浙江省全民健身浙北片区团体第一名

2020 浙江省第三届女子体育节团体第二名

【注】学生需自备武术鞋一双、脚靶一个。

课程名称：快乐篮球 课程代码：2020X06-1/2

篮球运动是世界三大球之一，集趣味性、对抗性、集体性、观赏性和健身性于一体，深受广大群众尤其是中小学生的喜爱。参与篮球运动不仅可以发展学生身体素质，还可以培养学生勇敢顽强的斗志和团结协作的精神。本课程希望通过篮球的教育教学，激发学生对篮球运动的学习兴趣，培养学生参与篮球运动的习惯，指导学生掌握篮球基本技术，为校篮球队挑选合适的队员。



任课老师：

单晨涛：校在职教师，毕业于浙江师范大学篮专班。篮球国家二级裁判员；有多年幼儿篮球教学经验。

获奖情况：2012 嘉兴市中学生篮球比赛第二名

2018 浙江师范大学校篮球比赛第二名

课程名称：象棋 课程代码：2020X07-1/2

象棋是我们国家的文化瑰宝，其文化源远流长，是一项集科学、文化、竞技为一体的智力体育项目。象棋可以锻炼思维能力，培养空间透视能力及超长的耐心，抗击打能力，心理承受力，非同一般的细心和敏捷的反应。通过学习象棋可以丰富业余生活，开发智力，增进健康，培养竞争意识，促进全面发展。



任课老师：

潘建国：校外聘教师，现任嘉兴超弈象棋培训中心 启蒙班,初级班老师。曾任嘉兴市多家幼儿园,小学校外聘老师。

获奖情况：2019 嘉兴市第七届市民运动会团体第一名

课程名称：国际象棋 课程代码：2020X08-1/2

国际象棋（Chess），又称西洋棋，是一种二人对弈的棋类游戏。棋盘为正方形，由 64 个黑白（深色与浅色）相间的格子组成；棋子分黑白（深色与浅色）两方共 32 枚，每方各 16 枚。虽然汉语称之为西洋棋或国际象棋，但是实际上它起源于亚洲，后由阿拉伯人传入欧洲，成为国际通行棋种，也是一项智力竞技运动，曾一度被列为奥林匹克运动会正式比赛项目。



任课老师：

王少杰：校外聘教师。国际象棋国家级裁判、二级社会体育指导员、嘉兴市秀城少杰棋艺学校校长。从事棋类教学工作三十余年，屡次出任全国、省、市区国际象棋比赛裁判长，迄今已培养国际象棋专业运动员 3 名、国际大师 1 名、棋协大师 7 名、候补棋协大师 5 名、一级棋士 30 余人。

课程名称：围棋 课程代码：2020X09-1/2

围棋是一种智力活动，是一种静中有动的运动，可以提高同学们的综合素质，如注意力、耐心、观察能力、思考能力、抗挫折能力等，经过一段时间的连续学习，有的同学变化还是比较明显的。



任课老师：

黄建永：围棋业余 5 段，从事围棋教十余年，有着丰富的教育经验，也教出了多位成绩出众的小朋友。

获奖情况：武汉市农校围棋冠军及擂主

定段赛及升 2 段赛区冠军

嘉兴市第二届市民运动会围棋团体第四名

课程名称：国际跳棋 课程代码：2020X10-1/2

国际跳棋，一种古老的棋类游戏，起源于古埃及，在世界上被称之为“国际象棋之母”，马克思、拿破仑、达尔文、富兰克林等都是下国际跳棋的高手。儿童学习国际跳棋是开发智力的最好工具，还可以培养孩子的专注力，提高孩子的计算能力和逻辑推理能力，同时增强孩子的抗挫折能力，对孩子在学习上特别是数学的帮助非常之大。



任课老师：

陈毓蓉：校外聘教师，国际跳棋全国二级裁判员，2015年9月开始任教嘉兴市数小学国际跳棋班

获奖情况：2015-2019年，任教于嘉兴市辅成小学南校区，连续五年获得南湖区棋类比赛国际跳棋各组团体第一

2015年获得浙江省国际跳棋冠军赛丙组团体冠军

全国中小学生国际跳棋11岁组团体第二，同年被国家体育总局授予“全国国际跳棋特色学校”称号

2018年获得浙江省国际跳棋锦标赛乙组团体第二

课程名称：少儿创意画（一年级） 课程代码：2020X11

美育是孩子全面发展教育中不可缺少的一部分，创意绘画富有知识性且具有趣味性，深受孩子们的喜爱。课程根据孩子的年龄特点，在绘画的同时，使用多样化的材料，让孩子们获得对美的感知，亲自体会、创造。绘画中孩子们能表达内心世界，发挥自己的创想。艺术天才毕加索说：我用一生的时间去学习像孩子那样画画。可见创意思维的宝贵。创意绘画的课堂，让孩子们爱上画画，勤动脑善思考。同时专注力和自信心也会得到很大的提高。



任课老师：

潘嘉飞：本科学士学位，毕业于中国美术学院，具有教师资格证。曾就职于嘉兴市科技馆、嘉兴市妇女儿童活动中心专职美术教师，设有“潘嘉飞名师工作室”。

获奖情况：2018年“华夏儿艺”全国少儿美术比赛一等奖

2019年“美院杯”少儿绘画创作大赛优秀辅导教师

2020年“全国美术特长生专业测评”优秀辅导教师

【注】每学期需交材料费300元。

课程名称：儿童动漫装饰画 课程代码：2020X12

本课程需要学生发挥在这个年龄段独特的感受力和想象力，从年龄段孩子最喜欢的动漫入手，激发孩子对课堂内容的兴趣。课程前阶段先以临摹动漫人物、场景为主，锻炼孩子的观察以及造型能力，后阶段让孩子自己创作，发挥其想象力和创造力，对儿童智力开发，脑力开发，思想开发，有着无限的潜能空间。培养学生的艺术兴趣、审美水平，了解艺术、形成技能。让学生在体验动漫带来快乐的同时，也能锻炼自己对画面的掌控以及造型能力的提升十分有帮助。



任课老师：

李靖阳：本校教师，毕业于哈尔滨师范大学。获全国摄影绘画大赛高中素描组金奖，所带的赏鸿苑美术初三素描班在18年国美等级考试中全部通过。网易云音乐大赛海报设计优秀奖。

获奖情况：

2019 嘉兴经济技术开发区（国际商务区）书法绘画比赛（初中组）区级一等奖
2019 嘉兴经济技术开发区（国际商务区）书法绘画比赛（初中组）区级三等奖

【注】学生需自备勾线笔，马克笔，蜡笔绘画工具。

课程名称：朗诵与主持 课程代码：2020X13

语文一年级上册的内容很适合小朋友在学习语言表达之初的练习，所以我们在选择课程教材时谨慎的选择适合一年级小朋友心智和表达习惯的语文书，同时配合校本课程让孩子感受语文中语言的力量，入情入景入理的朗诵会让孩子爱上语文。



任课老师：

高原：本名 盛晏樑

中国歌剧舞剧院朗诵专业考级高级指导老师

北京语言学会朗诵研究会会员

南湖区朗诵家协会秘书长

“中国诗歌春晚”签约朗诵艺术家

【注】每次上课带好本学期的语文书。

课程名称: 少儿合唱团 课程代码: 2020X14

一年级少儿合唱课程，一年级合唱旨在培养孩子们的歌唱兴趣和歌唱聆听等音乐素养。孩子在长期的学习中可以养成互相倾听的良好习惯。运用一些音乐游戏和较丰富的曲目，培养良好的歌唱习惯，关注音乐学科的综合。在歌唱和游戏中理解音乐的多样性，感受音乐之美的同时，建立孩子们的歌唱信心。



任课老师：

成陈炳杰：毕业于浙江师范大学音乐学院音乐教育系，本校音乐专职教师。主修钢琴系，在大学期间多次在合唱团中担任艺术指导。在钢琴伴奏方面拥有较强的经验。“孩子动听的歌声伴上美妙的琴声，亦是世间中最纯洁干净的天籁。”

课程名称: 少儿戏曲 (越剧) 课程代码: 2020X15

越剧，中国第二大剧种，最大的地方戏曲剧种，发源于浙江绍兴嵊州，发祥于上海，繁荣于全国，流传于世界！越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，极具江南灵秀之气，是一门集演唱（越剧声腔、流派艺术）、表演（角色塑造、戏曲语言）和舞蹈（戏曲舞蹈、肢体语言）为一体的综合性传统舞台艺术。2006年5月20日，越剧经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。学习传承越剧艺术可以让孩子感受传统戏曲文化的魅力，了解中国人文历史，改善孩子的专注力、模仿力、表演力、演唱力，提高审美能力、文化素养，增强孩子的自信心。



任课老师：

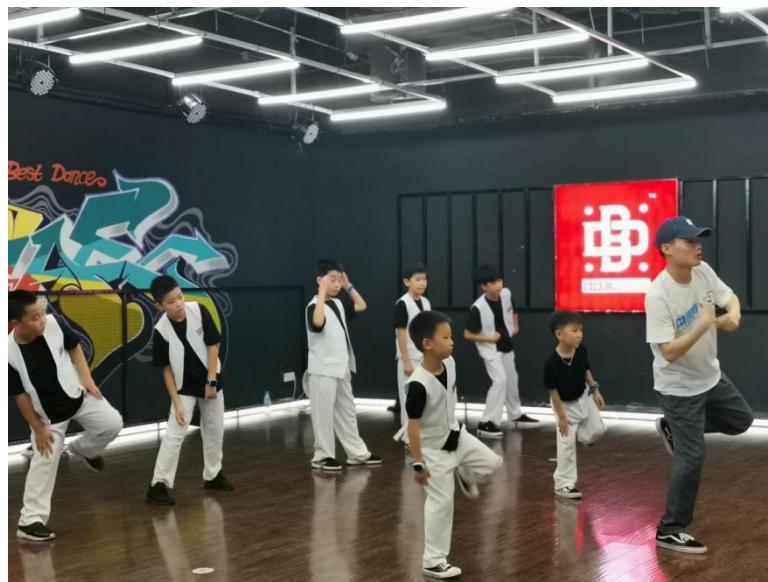
严曼操 浙江省戏剧家协会理事、嘉兴市戏剧家协会主席、中国田汉研究会会员。因对戏剧的热情和所作突出业绩，曾获“浙江省优秀民间文艺人才”、浙江省“千名群众文艺骨干”、嘉兴市宣传文化系统“四个一批”人才、嘉兴市“南湖百杰”文化人才等荣誉称号。表演曾获全国越剧大赛成年组一等奖、全国“天穆杯”小品展演一等奖、浙江省“新农村建设题材小戏会演”金奖、全国第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展金奖等。

任禾湘 浙江省戏剧家协会会员、嘉兴市戏剧家协会会员。原嘉兴市越剧团主要演员，曾在上海市卢湾越剧团担任主要花旦，并得到越剧名家袁雪芬、王文娟、张云霞、邢竹琴等大家的亲授。戏曲功底扎实，舞台经验丰富，并具有相当的教学实践经验。曾获中国越剧第三届艺术节戏迷争霸赛中老年冠军、第五届长三角越剧票友大赛中老年组金奖、第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展优秀演员奖，获浙江省“优秀民间艺人”称号。

【注】该课程采用师选生模式。

课程名称：街舞 课程代码：2020X16

街舞是起源于美国，基于不同的街头文化或音乐风格而产生的多个不同种类的舞蹈的统称。少儿街舞不仅令孩子热情澎湃，增强少儿健康的体魄，挖掘少儿的才艺潜质。克服不爱动、不爱说话、孤僻胆怯弱点而培养孩子自信、自强、坚毅、大胆的性格还有良好的团队精神。



任课老师：

沈更韦：校外聘教师，毕业于嘉兴学院。嘉兴 BD 街舞优秀少儿导师；上海 GOLDENPOPPER 成员。

【注】上课服装宽松舒适，穿运动鞋。

课程名称：中国舞 课程代码：2020X17

中国舞是一个综合性的舞蹈体系的总称，包含芭蕾基训，基本功，民族舞和古典舞。一年级的课程采用芭蕾基训和中国舞协教材相结合的形式进行教学，增加身体柔韧性，提高气质，陶冶情操，增强艺术修养，提高自信和表现能力！



任课老师：

杨洋：校外聘教师，毕业于湖北科技学院艺术系，舞蹈专业。舞之羽舞蹈艺术中心高级教师，具有1-8级中国舞协教师资格证。舞龄13年，6年以上教学经验。

获奖情况：2013年带领孩子给央视名嘴鞠萍姐姐主持的《大手拉小手》节目伴舞
2014年应邀参加第六届香港国际文化艺术节活动并获得最佳优秀园丁奖。

指导老师徐岸清老师：毕业于北京舞蹈学院 古典舞专业。浙江省十佳青年舞蹈家，全国艺术水平考级考官，中国舞舞蹈家协会1-10级中国舞金牌教师，2020年担任嘉兴市舞蹈家协会理事会副秘书长。曾担任杭州歌舞剧院舞蹈团团长，执教杭州市青少年宫，浙江工商大学，嘉兴市实验小学舞蹈队。

获奖情况：曾排练的原创剧目获得过多项大奖，其中2019年原创节目《敬礼·红船》荣获中国舞蹈家协会全国展演最佳表演奖。

【注】学生需购买舞蹈服和舞蹈鞋 85 元。

课程名称：跳动的非洲鼓 课程代码：2020X18

在非洲音乐中，打击乐器具有十分重要的作用。其中最重要的乐器是鼓，非洲鼓著称于世，种类十分丰富。非洲鼓常使用于两种情况，一是作为背景，为舞蹈、歌唱和其他乐器伴奏；二是独立进行演奏的鼓乐。除了时值等分、律动规则的分节奏以及时值不等、节拍不规则的加节奏，非洲鼓还常采用多种节奏形成多声部复杂的节奏织体。非洲鼓乐能采用一种独立的、旋律式的节奏进行，通过各种演奏技巧来变换音色，通过鼓的音色的明暗变化，形成节奏主题及其变奏，甚至可形成交响式的主导动机。非洲鼓是一门打击乐器，学习非洲鼓对学生的节奏能力，音乐能力合作能力都有非常好的帮助！在小学阶段学习一门节奏型乐器也是非常有必要的！



任课老师：

章人方：一实验经开音乐教师，毕业于西南大学，曾担任学校鼓号队指导老师。

获奖情况： 2012 年嘉兴市第七届中小学音乐教师基本功比赛二等奖；

2018 年曾获得区少先队鼓号队（铜管乐队）比赛银奖；

【注】学生需自备非洲鼓。

课程名称：乐高 课程代码：2020X19

乐高课注重培养学生的动手能力，发现问题、解决问题的能力，以及沟通表达能力，自我学习能力和创新实践的能力。专注于科学（Science），技术（Technology），工程（Engineering），数学（Mathematics）的 STEM 教育，将寓教于乐的教育理念融入到课堂当中。希望学生能够将课堂上学到的理论知识灵活运用的运用到生活中，逐步锻炼和培养孩子们的逻辑思维能力。本课程希望通过乐高作品的搭建，满足学生的好奇心，激活学习感官，提高成就感，同时在搭建的过程中，了解内在的科学原理。



任课老师：

夏露菁：校外聘教师，毕业于浙江树人大学。全国青少年机器人创客指导教师。

获奖情况：2016-2017 Science Games 冠军组指导教师

2017 WRO 优秀教练

2017 全国机器人运动会优秀指导教师

2019 WRO 世界青少年机器人奥林匹克竞赛常规赛小学组二等奖指导教师

【注】每学期收取材料费 300 元。

课程名称: **玩趣科学堂** 课程代码: **2020X20**

“玩趣科学堂”是以“做中学”为理论依据的科学活动探究性课程，与《科学》课程相结合设计具有科学教育意义的探究活动，每一个探究活动都源于生活、高于生活、回归生活。该课程引领学生亲历丰富多彩的探究过程，体验科学发现、科学探究、科学创造的过程，培养学生的提问能力、观察能力、实验能力、动手能力和科技创新能力，激发和保护学生对于科学世界的好奇心和求知欲，从而让学生爱上科学。



任课老师 :

王云丽 : 小学科学一级教师，毕业于嘉兴学院。曾任教于阳光小学、茶园小学，担任教研组长。曾获嘉兴市属级“教坛立功、岗位成才”巾帼先锋、区优秀科技辅导员等荣誉称号。带领学生在航天科技、航模制作、科技小论文、综合实践等多项领域获得过不俗的成绩。

获奖情况 2017.03 《新课程》期刊发表论文

2018.12 嘉兴市实验与教学专题研修示范课《雨水对土地的侵蚀》

2019.04 嘉兴市送教活动展示课《溶解》

2019.08 论文嘉兴市一等奖

刘婷 : 毕业于山东第一医科大学。曾担任九年级化学教学工作，任教期间多次辅导学生参加市级实验技能大赛并获奖，在教学过程中始终遵循“爱与尊重是教育的出发点”。

获奖情况 2016 年被评为曲阜市首批初中化学教坛新秀；

2018 年荣获曲阜市初中化学优质课二等奖；

2019 年荣获曲阜市第三届中小学实验技能大赛二等奖。

【注】学生需缴实验材料费 150 元。

课程名称: **发明家一阶** 课程代码: **2020X21**

掌握探索世界的方法，远远胜于记住考试需要的公式

趣味知识+科学实验+动手创造，每周设计制作一个科技发明，以创客教育模式代替传统课堂模式，让孩子主动探索和发现科学，培养有创造力的未来发明家。课程内容涵盖力学、热学、电学、光学、电子学、声学、电磁学、能量转换等知识模块，根据经典物理大纲，结合物理知识，以动手创作为核心，穿插理论知识、科普相关科学原理和前沿科技，让孩子通过自我探索走进神奇的科学殿堂。课程设计新颖，带孩子用科学的方法解决生活中的实际问题，启发孩子独立思考和解决问题的能力。



任课老师：

邱鹏飞：大学老师、副教授、工学硕士、浙江省高校青年优秀人才（首批入选 5246 人才工程）、嘉兴市属优秀教师、同济大学访问学者、慕尼黑应用技术大学访问学者。

【注】每学期需交 600 材料费（多退少补）。

课程名称：民乐团——扬琴 课程代码：2019X22-1

扬琴是中国民族乐器中惟一有着广泛的世界性的击弦乐器。现遍及欧洲、亚洲、美洲的数十个国家。扬琴的音色清脆、悠扬。扬琴的演奏强调双手的配合、双手的默契，左右手要具有一定的协调性，因此对人左右脑的开发至关重要，可锻炼大脑的发展机能。并且在弹奏时可通过视谱、听音、及手部运动可同时刺激视觉、听觉、触觉等，全面提升人的乐感、记忆能力、平衡能力。另外，扬琴还是民乐队中不可缺少的合奏及伴奏乐器，通过合奏及伴奏训练可更好地锻炼人的合作意识。既使孩子在舞台上锻炼了对大众的表演能力，又使他们更加善于相互间的交流。



任课老师：

何双雅：校外聘教师，出身民乐艺术世家，父母皆为浙江歌舞团演员，自幼接触并学习竹笛、阮等民乐。初中入浙江省艺术学校转修扬琴，后考入浙江传媒学院音乐表演系就读，师从浙江传媒大学音乐学院扬琴教师、浙江扬琴协会副秘书长丁冬冬，主修扬琴专业。现担任篆悦国乐团扬琴手，篆悦国艺全职扬琴教师。

获奖经历：2019 年获西湖国际音乐节高校专业组铜奖。

【注】该课程采用师选生模式。

课程名称：民乐团——琵琶 课程代码：2019X22-2

琵琶是我国传统弹拨乐器，已经有二千多年的历史，最早被称为“琵琶”的乐器大约在中国秦朝时期出现的。被称为“民乐之王”，“弹拨乐器之王”，“弹拨乐器首座”。在灿烂辉煌的中国文化历史长卷上，琵琶以其独特的艺术魅力画上了浓墨重彩、璀璨光芒的一笔。通过琵琶技法的学习，不仅可以陶冶情操、增强自信，更能提升孩子们音乐素养；培养优雅气质和手与脑协调能力，通过琵琶学习还能加深对中国传统文化的认识，提高文化修养，亲身感悟中华民族文化的精髓和魅力。



任课老师：

周南：校外聘教师，毕业于中央音乐学院音乐学专业，启蒙于嘉兴琵琶资深教师魏加健老师。现跟随中央音乐学院民乐系副主任，著名琵琶演奏家，郝贻凡教授深造学习，从事琵琶教学九年，现任篆悦国乐团团长以及篆悦国艺培训中心组建者，篆悦少年国乐团指导老师。

获奖情况：2019 年荣获香港“紫荆杯”国际琴筝大赛琵琶独奏类金奖。

2015-2019 年省级优秀器乐类指导教师称号。

指导的学生在“德艺双馨艺术大赛”、“中国优秀艺术特长生比赛总决赛”等器乐比赛中荣获特金奖、金奖等优异成绩。

【注】该课程采用师选生模式。

课程介绍： 民乐团——中阮 课程代码： 2019X22-3

中阮是一种中国的传统乐器，阮咸的简称。阮音箱圆形，十二个音柱，四弦，用拨片或假指甲弹奏，可用于独奏、重奏和歌舞伴奏或参加民族乐队演奏，有丰富的艺术表现力。授课内容以阮的演奏姿势、演奏方法以及演奏技巧三个方向开展。从基础简单的练习曲入门，逐渐过渡到小乐曲的练习。通过这门课程，主要培养孩子们对于民族乐器的认知，学习弹奏乐器。在学习阮这件民族乐器的同时，我们还可以让孩子们更加了解我们民族的音乐特点，并学习相关的文化知识。孩子们学习乐器还可以培养耐性，养成良好的学习习惯。



任课老师：

周豪：校外聘教师，中央音乐学院音乐教育学毕业，自小学习哨笛、萨克斯等吹奏乐器。

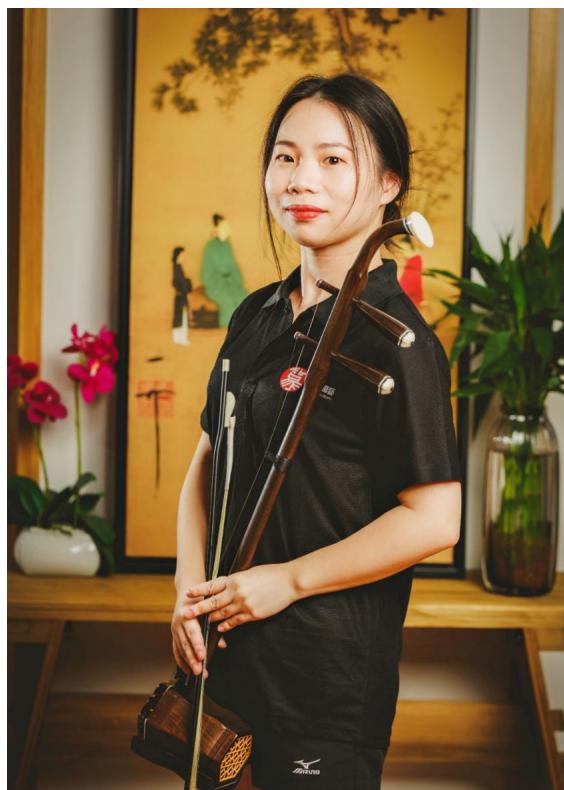
在大学期间学习吉他伴奏，毕业后改从弹拨乐专业，师从弹拨乐名师魏加建先生，学习中阮、大阮演奏至今。

获奖经历：指导的篆悦少年国乐团参加7月27日举办的“第十七届中国优秀艺术特长生比赛总决赛”荣获金奖，并取得《优秀团队》的荣誉称号。带领篆悦少年国乐团参加2020年嘉兴少年春晚优秀节目选拔，获得优秀节目奖。

【注】该课程采用师选生模式。

课程名称：民乐团——二胡 课程代码：2019X22-4

二胡始于唐朝，至今已有一千多年的历史。是我国主要的拉弦乐器之一,用于独奏和民族乐队中,在民族管弦乐中有着重要的地位。学习二胡能让孩子提高个人音乐素养，有利于听觉灵敏度的提高，有利于手指灵活度的提高，有利于开发智力。我们的课程主要培养学生的毅力，注意力，想象力，可以提高学生的智力，特别是逻辑思维能力。最能表达情感共鸣的乐器就是二胡。



任课老师：

屠敏君：校外聘教师毕业于浙江省艺术学院音乐系音乐表演二胡专业。从事二胡教学工作十余年，教学经验丰富，多名学生考进艺术类院校及音乐学院。

获奖情况：曾获亚洲明日之星专业组金奖。

浙江省器乐比赛专业 B 组第二名等奖项。

指导的学生荣获浙江省大学生艺术展演“三等奖”、“未来之星”全国金奖以及浙江省大学生艺术展演甲组一等奖。

【注】该课程采用师选生模式。

课程名称：民乐团——竹笛

课程代码：2019X22-5

竹笛课程主要以培养学生音乐感觉，深化对传统民乐的认知，增加民族自信，激发学生对器乐的兴趣，引导学生提高艺术鉴赏能力，树立正确的人生价值观。授课内容，以笛子基本功练习为基础，拓展简单的流行歌曲演奏，以增加学生的学习兴趣，并丰富其情感上的表达，使得学生在夯实基本功的同时能更加体会到学笛子的快乐。在专业系统的训练前提下，配合以轻松愉悦的歌曲练习，使得学生的音乐情感更加丰富，培养学生音乐审美等综合素质，为日后高难度乐曲的情感需要奠定基础。



任课老师：

刘旖琳：校外聘教师，幼年师从厦门大学叶飞声教授，进行系统规范的竹笛学习。2015年以黑龙江省省联考竹笛专业第一名的成绩荣获“艺考状元”考取浙江传媒学院音乐学院。随后师从中央音乐学院硕士金华芳老师，进行了为期四年细致扎实的学习。在此期间，经金老师引荐 2018 年开始师从上海音乐学院民乐系竹笛教授詹永明先生。

获奖情况：2018 年八月，分别荣获无锡海内外国际“听雨杯”成人专业组竹笛独奏银奖；西湖国际音乐节高校专业组金奖，演奏曲目《笛子协奏曲兰花花》。

【注】该课程采用师选生模式。

课程介绍：民乐团——打击乐 课程代码：2019X22-6

中国民族打击乐器品种多，技巧丰富，具有鲜明的民族风格。中国打击乐器不仅是节奏性乐器，而且每组打击乐群都能独立演奏，对衬托音乐内容、戏剧情节和加重音乐的表现力具有重要的作用。民族打击乐器在中国西洋管弦乐队中也常使用。目前打击乐以中国鼓为主（堂鼓），通过学习节奏型，以及手法的运用，配合乐团的演奏，稳定曲目的整体节奏、架构，为曲目造势。



任课老师：

马良：出生于 1986 年，从事打击乐教学工作 6 年，曾在天目琴行，主音琴行任职打击乐老师，教学经验丰富。现就职于 RED 打击乐中心专职老师。于 2017 年被评为浙江省音乐考级优秀辅导教师、2019 年嘉兴市秀洲区首届少儿春晚优秀指导老师。

【注】该课程采用师选生模式。

课程名称：民乐团——古筝 课程代码：2019X22-7

古筝，又名汉筝、秦筝等，是中国汉民族传统乐器中的筝乐器，属于弹拨乐器。它是中国独特的、重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，因此它深受广大人民群众的喜爱。学习古筝能够培养丰富的想象力，高度的专注能力，大胆的表现能力，深刻的理解能力，优秀的记忆能力，良好的协调能力等。学习古筝增强了对传统文化的了解，进而增加了传统文化的人气，提高学生音乐素质。



任课老师：

刘爱莉：校外聘教师，篆悦国艺青年古筝教师，毕业于浙江师范大学音乐教育专业，7岁学习古筝，师从嘉兴名师胡鸿斌老师，大学期间主修古筝、钢琴，并继续跟随恩师胡鸿斌教授学习古筝，演奏技巧日益精进。毕业后一直从事古筝教学工作，具有丰富的教学经验，能根据学生的性格特点因材施教，对古筝各种流派的演奏风格有了较深的理解和掌握。

获奖情况：2010年古筝曲目《春江花月夜》荣获嘉兴市才艺大赛一等奖，荣获“敦煌杯”古筝大赛，成人组优秀奖。指导编排的《茉莉芬芳》古筝重奏，获2019年浙江省青少年民族器乐表演大赛铜奖。

【注】该课程采用师选生模式。