

2021 学年嘉兴一中实验经开学校 三年级拓展课程（兴趣）介绍和选课说明

嘉兴一中实验经开学校秉持着以“精一执中·只承日新”为办学理念，以“培养平衡与充分的人”为育人目标，为了促进学生全面而有个性的发展，努力为在校的每一位学生开拓丰富多样的课程资源。经过前期的报名和筛选，最终确定 26 门课程具备开课资格。

学校将于 8 月 28 日 19:00——21:00 正式对外开放选课系统，请家长们届时登录嘉兴一中实验经开学校钉钉平台，通过“班级服务”版块下的“在线选课”功能，先确认孩子的信息，再点击姓名处进入选课界面进行选课。在这之前，请家长们了解相关课程，为孩子们选择合适的、符合孩子特长发展所需的课程。

【开课说明】

2021 学年，我校有六个年级都将开设拓展课程。每个年级开设课程都需配备专业任课教师和专用教室。因此，我们准备分时段开设，三年级的开设时间为每周三下午 13:20——14:50（连排两节）这个时段。**每人限报一门。**

【拓展】全体艺类（26 门，每班限报 15 人以内）

开设课程有：SECA 击剑、乒乓球、羽毛球、体育舞蹈（拉丁）、足球、快乐篮球、少儿篮球、象棋、围棋、国际跳棋、少儿创意画、硬笔书法、朗诵与主持、少儿合唱、好好说话（原戏剧表演）、街舞、中国舞、管乐团、光影美学（摄影）、民乐团、艺术创想、吉他、田径、乐高 EV3、巧手萌娃、少儿戏曲（越剧）

【开课时间】每周三下午 13:20——14:50（连排两节）

【费用说明】每一门拓展课程根据实际需求，每学期收取一定数额的材料费（训练费）用于课程建设与管理。

【特别说明】

当所选课程总人数未达到 5 人（无法开课），学校将另行通知家长再次选课。

课程名称：**SECA 击剑** 课程代码：**2019X01**

击剑运动是一项历史悠久的传统体育运动项目。击剑运动真正得到全面的发展还是在法国亨利三世和亨利四世时期。人们戴上面罩、手套，穿上击剑服，就可以安全地进行一连串的攻防交锋。现代击剑已经退出决斗舞台，演变成竞技体育。击剑是一项非常流行的现代运动，一般在贵族学校和私立学校比较流行，学习击剑可以培养一个人的高雅气质，击剑可给大脑许多良好刺激。练习过程不单是骨骼肌肉的收缩，而是空间感知、经验、类型识别等右脑功能的综合发挥，因此非常有利于发展幼儿的空间转换、形体感知等右脑功能，提高了形象思维和创造力。击剑可以大幅度提高学员的反应速度与心理抗压能力。

课程内容：一年级击剑课以步伐基础为主，包括实战预备姿势、步伐移动以及进攻与防守步伐。击剑课对体能要求较大，训练量偏大。



任课老师：

宫颖港：校外聘教师，国家二级运动员，浙江省省青训队员，毕业后在上海盛力璞才嘉兴万盛中心任重剑教练，带训 3 年。

获奖情况：2018 年浙江省第一届击剑俱乐部联赛个人第三；

2018 年全国俱乐部联赛北方大区大连站个人第二；

2019 浙江省第二届击剑俱乐部联赛个人第三、团体第二；

【注】每学期收取训练费 100 元，学到持剑后，学生需要自己购买装备。

课程名称：**乒乓球** 课程代码：**2019X02**

乒乓球运动是一项深受广大群众尤其是中小學生喜爱的运动，安全性好，趣味性高。打乒乓球可有效缓解眼肌疲劳，预防近视，增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过乒乓球的教育教学，激发学生学习兴趣，丰富学生课程，提高学员身心健康水平，培养乒乓球基本能力，并为校乒乓球队挑选合适的队员。



任课教师：

边建芳：校外聘教师，毕业于嘉兴学院。乒乓球国家一级裁判员；曾任嘉兴学院乒乓球队队长；嘉兴学院乒乓球协会会长；北师大校乒乓球队教练员。

获奖情况：2014 浙江省大学生运动会乒乓球女子团体第八名

2017 嘉兴市市民运动会团体第一名

2018 嘉兴市市民运动会团体第三名

【注】每学期收取训练费 100 元，学生需自备一个乒乓球拍。

课程名称：**羽毛球** 课程代码：**2019X03-1/2**

羽毛球运动是一项深受广大群众尤其是中小學生喜爱的运动，安全性好，趣味性高。打羽毛球可有效缓解眼肌疲劳，预防近视，增强大脑皮层的灵活性和反应能力，提高速度、耐力、灵敏、肌肉爆发力、肢体协调能力。本课程希望通过羽毛球的教育教学，激发学生学习兴趣，丰富学生课程，提高学员身心健康水平，培养羽毛球基本能力，并为校羽毛球队挑选合适的队员。



任课老师：

朱宏伟：校外聘教师，羽毛球国家二级裁判员；曾任实验小学羽毛球教练员；府城羽毛球教练员；清河小学羽毛球教练员。

获奖情况：2015 年 指导小队员 获得嘉兴少儿羽毛球公开赛第八名
2017 年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第四名 团体第一名
2018 年 嘉兴少儿公开赛羽毛球 个人第五名 团体第二名

【注】每学期收取训练费 100 元，学生需自备一个碳素羽毛球球拍。

课程名称：**足球** 课程代码：**2019X04**

足球被称为世界第一运动，无论你速度快慢，高矮胖瘦，只要找到自己的特点并在团队中发挥出自己的优势都可以成为各个位置上的优秀人才。随着 2014 年中国足球改革方案的推出，国家对于足球项目高度重视，主管部门也从体育局变为了教育局，近几年也不断推出高等名校足球特色人才特招方案。作为拓展课程，俱乐部通过 6 年的沉淀研发了“新概念足球”课程，课程主体由为了提高足球水平而去练足球变为通过足球改善学员基础身体素质，教会孩子们按照规则去赢，也教会孩子们如何体面并有尊严的输。



任课老师：

章益峰:大学本科，2013年毕业于浙江师范大学，然后在海宁市许村中学任教。

在多年的初中教学实践中，通过自己的努力和各学科老师的帮助，逐步形成了自己的教学风格，注重身教，师生相处和谐，有较强的课堂组织调控能力和课程创新能力。在教学过程中，多次带领学生在海宁市初中女子篮球赛获得第三，第四等好成绩，还带领校男子足球队和女子足球队获得海宁市初中足球赛三等奖等奖项，同时自己也参加海宁市体育教师基本功大赛获得一等奖，各种市级，省级足球赛，取得良好的成绩。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

课程名称：**快乐篮球** 课程代码：**2019X05-2**

篮球运动是世界三大球之一，集趣味性、对抗性、集体性、观赏性和健身性于一体，深受广大群众尤其是中小学生的喜爱。参与篮球运动不仅可以发展学生身体素质，还可以培养学生勇敢顽强的斗志和团结协作的精神。本课程希望通过篮球的教育教学，激发学生对篮球运动的学习兴趣，培养学生参与篮球运动的习惯，指导学生掌握篮球基本技术，为校篮球队挑选合适的队员。



任课老师：郭轩诚（校外聘教师）

获奖情况：中国篮协 E 级教练员

浙江省篮协 C 级教练员

NYBO 小篮球联赛嘉兴赛区 U10 组比赛冠军助理教练

中国小篮球联赛嘉兴赛区 U10 组冠军助理教练

2021 嘉兴经开小学篮球 3V3 比赛男子甲组，乙组冠军助理教练

注：每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**少儿篮球** 课程代码：**2019X05-3**

篮球运动是世界三大球之一，集趣味性、对抗性、集体性、观赏性和健身性于一体，深受广大群众尤其是中小学生的喜爱。参与篮球运动不仅可以发展学生身体素质，还可以培养学生勇敢顽强的斗志和团结协作的精神。本课程希望通过篮球的教育教学，激发学生对篮球运动的学习兴趣，培养学生参与篮球运动的习惯，指导学生掌握篮球基本技术。



任课老师：

张行韬：任教体育。2019年毕业于浙江师范大学。曾是嘉兴市青少年篮球队队员、浙师大体育学院篮球队队员，现为篮球国家二级运动员、国家二级裁判员。此外，还是中国健美协会国家级教练。

任课老师：

应佳海：任教小学体育。2012年毕业于浙江师范大学体育教育专业，中共党员。大学期间多次获得校级奖学金、国家奖学金和优秀学生干部、暑期实践杰出个人等荣誉称号。实习期间师从浙江省特级教师陈钦疏老师。2012年8月参加工作，特招进入嘉兴市实验小学，工作期间获校级优秀共产党员称号、“陆廷贤园丁奖”、玛氏创新奖个人金奖等。所带田径队、篮球队，多次获得嘉兴市各类比赛冠亚军。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

课程名称：**象棋** 课程代码：**2019X06**

象棋是我们国家的文化瑰宝，其文化源远流长，是一项集科学、文化、竞技为一体的智力体育项目。象棋可以锻炼思维能力，培养空间透视能力及超长的耐心，抗击打能力，心理承受力，非同一般的细心和敏捷的反应。通过学习象棋可以丰富业余生活，开发智力，增进健康，培养竞争意识，促进全面发展。



任课老师：

潘建国：校外聘教师，现任嘉兴超弈象棋培训中心 启蒙班,初级班老师。曾任嘉兴市多家幼儿园,小学校外聘老师。

获奖情况：2019 嘉兴市第七届市民运动会团体第一名

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**围棋** 课程代码：**2019X07**

围棋是一种智力活动，是一种静中有动的运动，可以提高同学们的综合素质，如注意力、耐心、观察能力、思考能力、抗挫折能力等，经过一段时间的连续学习，有的同学变化还是比较明显的。



任课老师：

黄建永：围棋业余 5 段，从事围棋教十余年，有着丰富的教育经验，也教出了多位成绩出众的小朋友。

获奖情况：武汉市农校围棋冠军及擂主

定段赛及升 2 段赛区冠军

嘉兴市第二届市民运动会围棋团体第四名

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**国际跳棋** 课程代码：**2019X08**

国际跳棋，一种古老的棋类游戏，起源于古埃及，在世界上被称之为“国际象棋之母”，马克思、拿破仑、达尔文、富兰克林等都是下国际跳棋的高手。儿童学习国际跳棋是开发智力的最好工具，还可以培养孩子的专注力，提高孩子的计算能力和逻辑推理能力，同时增强孩子的抗挫折能力，对孩子在学习上特别是数学的帮助非常之大。



任课老师：

陈毓蓉：校外聘教师，国际跳棋全国二级裁判员，2015年9月开始任教嘉兴市数小学国际跳棋班

获奖情况：2015-2019年，任教于嘉兴市辅成小学南校区，连续五年获得南湖区棋类比赛国际跳棋各组团体第一

2015年获得浙江省国际跳棋冠军赛丙组团体冠军

全国中小学生国际跳棋11岁组团体第二，同年被国家体育总局授予“全国国际跳棋特色学校”称号

2018年获得浙江省国际跳棋锦标赛乙组团体第二

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**体育舞蹈（拉丁）**

课程代码：**2019X10**

国际标准舞又指体育舞蹈，分为伦巴、恰恰、牛仔、桑巴和斗牛五个舞种。拉丁舞是体育竞技舞蹈，爆发力强是它的风格，技巧是它的特点，它是拉美人民在漫长的历史长河中形成的具有鲜明特点的浪漫、激情又富有活力的艺术表现形式，无论是从生理、心理或社交的观点来看，拉丁舞都是高带氧的最佳运动之一。本课程希望通过拉丁舞的教育教学，激发学生学习兴趣、提高学生肢体协调能力、丰富学生课程。



任课老师：

陈子欣：校外聘教师，毕业于嘉兴学院。拉丁舞国家一级教师；曾任嘉兴学院南湖学院体育舞蹈校队队长；嘉兴学院南湖印象艺术团外聘教师。

获奖情况：2016年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第一名；
2017年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第四名；
2018年浙江省大学生体育舞蹈比赛女子六人组第二名。

【注】每学期收取训练费 100 元，学生需自备一双拉丁鞋。

课程名称： **少儿创意画** 课程代码： **2019X11**

美育是孩子全面发展教育中不可缺少的一部分，创意绘画富有知识性且具有趣味性，深受孩子们的喜爱。课程根据孩子的年龄特点，在绘画的同时，使用多样化的材料，让孩子们获得对美的感知，亲身体会、创造。绘画中孩子们能表达内心世界，发挥自己的创想。艺术天才毕加索说：我用一生的时间去学习像孩子那样画画。可见创意思维的宝贵。创意绘画的课堂，让孩子们爱上画画，勤动脑善思考。同时专注力和自信心也会得到很大的提高。



任课老师：

潘嘉飞：本科学士学位，毕业于中国美术学院，具有教师资格证。曾就职于嘉兴市科技馆、嘉兴市妇女儿童活动中心专职美术教师，设有“潘嘉飞名师工作室”。

获奖情况：2018年“华夏儿艺”全国少儿美术比赛一等辅导奖

2019年“美院杯”少儿绘画创作大赛优秀辅导教师

2020年“全国美术特长生专业测评”优秀辅导教师

【注】每学期需交材料费 400 元。

课程名称：**朗诵与主持** 课程代码：**2019X13**

语文一年级上册的内容很适合小朋友在学习语言表达之初的练习，所以我们在选择课程教材时谨慎的选择适合一年级小朋友心智和表达习惯的语文书，同时配合校本课程让孩子感受语文中语言的力量，入情入景入理的朗诵会让孩子爱上语文。



任课老师：

高原：本名 盛晏樑

中国歌剧舞剧院朗诵专业考级高级指导老师

北京语言学会朗诵研究会会员

南湖区朗诵家协会秘书长

“中国诗歌春晚”签约朗诵艺术家

【注】每学期收取训练费 100 元，每次上课带好本学期的语文书。

课程名称：**少儿合唱团** 课程代码：**2019X14**

合唱是声乐学习的最高形式。本课程将进行的是童声多声部合唱的训练。



任课老师：

姜越：毕业于福州师范大学，本校音乐专职教师，小学一级教师。曾担任学校合唱队指挥，现任小学音乐备课组长。

获奖情况：省中小学艺术节“优秀指导老师”

西湖国际青少年艺术节“优秀指导老师”

“最美童声”最佳指导奖

南湖区优秀指挥奖

区合唱指挥大师班成员

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

课程名称：**街舞** 课程代码：**2019X15**

街舞是起源于美国，基于不同的街头文化或音乐风格而产生的多个不同种类的舞蹈的统称。少儿街舞不仅令孩子热情澎湃，增强少儿健康的体魄，挖掘少儿的才艺潜质。克服不爱动、不爱说话、孤僻胆怯弱点而培养孩子自信、自强、坚毅、大胆的性格还有良好的团队精神。



任课老师：

Nikki：本名 顾王晶 舞龄 7 年 教龄 3 年

CHUC 中国舞蹈家协会 4-5 级注册教师

2018 嘉兴高校街舞比赛评委

2019 年 BABY JUMP 潮童街舞 Vol.2 评委

BD 潮流街舞连锁资深幼儿街舞导师

【注】每学期收取训练费 100 元，上课服装宽松舒适，穿运动鞋。

课程名称：**中国舞** 课程代码：**2019X16**

舞蹈是一门综合的，富于动感的艺术。中国舞根据学生身心发展的要求，通过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质，提高学生的身体协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操。



任课老师：

盛丽君：任教小学音乐。毕业于浙江音乐学院音乐教育专业，2007年参加工作。

获奖情况：曾获得 2020 年嘉兴市小学音乐优质课评比二等奖

2020 年经开区小学音乐优质课一等奖

所带的舞蹈队获得经开区 2021 年校园文化艺术节舞蹈一等奖，以及嘉兴市舞蹈比赛的银奖。

【注】每学期收取训练费 100 元，学生需自行购买舞蹈鞋，该拓展课程采用“师选生”模式。

课程名称：少儿戏曲（越剧）

课程代码：2019X17

越剧，中国第二大剧种，最大的地方戏曲剧种，发源于浙江绍兴嵊州，发祥于上海，繁荣于全国，流传于世界！越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，极具江南灵秀之气，是一门集演唱（越剧声腔、流派艺术）、表演（角色塑造、戏曲语言）和舞蹈（戏曲舞蹈、肢体语言）为一体的综合性传统舞台艺术。2006年5月20日，越剧经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。学习传承越剧艺术可以让孩子感受传统戏曲文化的魅力，了解中国人文历史，改善孩子的专注力、模仿力、表演力、演唱力，提高审美能力、文化素养，增强孩子的自信心。



任课老师：

严旻操：浙江省戏剧家协会理事、嘉兴市戏剧家协会主席、中国田汉研究会会员。因对戏剧的热情和所作突出业绩，曾获“浙江省优秀民间文艺人才”、浙江省“千名群众文艺骨干”、嘉兴市宣传文化系统“四个一批”人才、嘉兴市“南湖百杰”文化人才等荣誉称号。表演曾获全国越剧大赛成年组一等奖、全国“天穆杯”小品展演一等奖、浙江省“新农村建设题材小戏会演”金奖、全国第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展金奖等。

任禾湘：浙江省戏剧家协会会员、嘉兴市戏剧家协会会员。原嘉兴市越剧团主要演员，曾在上海市卢湾越剧团担任主要花旦，并得到越剧名家袁雪芬、王文娟、张云霞、邢竹琴等大家的亲授。戏曲功底扎实，舞台经验丰富，并具有相当的教学实践经验。曾获中国越剧第三届艺术节戏迷争霸赛中老年冠军、第五届长三角越剧票友大赛中老年组金奖、第七届“中华颂”小戏小品曲艺大展优秀演员奖，获浙江省“优秀民间艺人”称号。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

课程名称：**好好说话（原戏剧表演）** 课程代码：**2019X18**

自古以来，中国社会都教育孩子少说话，以免祸从口出。然而今天下之大，沟通力和说服力愈发重要，能言善辩、巧舌如簧也不再完全是贬义词。年轻的父母不再希望自己的孩子是个“闷葫芦”，良好的沟通表达能力成为了今后行走江湖的重要生存技能。戏剧表演课程，以朗诵与表演课程为基础，融合语言组织和语言逻辑训练，带领孩子从语音、语感、逻辑、组织多维度学习语言知识，逐步提升语言运用能力。



任课老师：

阴强：嘉兴市戏剧家协会会员，中国歌剧舞剧院认证少儿朗诵指导教师，英语专业八级，常年活跃在省市语言艺术舞台，并多年担任双语朗诵、表演与口才教师，具有丰富的教学经验和舞台表演经验。

获奖情况：2016年6月指导学生参加嘉兴市故事大王比赛，获优秀指导教师

2017年6月指导学生参加第十届嘉兴市石榴奖中小学生才艺大赛，相声作品《祝您健康》获得金奖，本人获优秀指导教师

2018年9月指导新嘉街道情景朗诵《秋天的怀念》参加南湖区委“书香润家风，诵读沐家训”平安家庭诵读会获一等奖

2019年7月指导学生入围青春中国——“小金话筒”全国总决赛，并斩获一等奖

2019年9月参演嘉兴市委、市政府庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会

2019年10月参演嘉兴市团市委庆祝中华人民共和国成立70周年主题话剧《我和我的祖国》

2020年5月，为话剧《江南武魂》配音。

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**乐高 EV3** 课程代码：**2019X19**

乐高课注重培养学生的动手能力，发现问题、解决问题的能力，以及沟通表达能力，自我学习能力和创新实践的能力。专注于科学（Science），技术（Technology），工程（Engineering），数学（Mathematics）的 STEM 教育，将寓教于乐的教育理念融入到课堂当中。希望学生能够将课堂上学到的理论知识灵活运用到生活中，逐步锻炼和培养孩子们的逻辑思维能力。本课程希望通过乐高作品的搭建，满足学生的好奇心，激活学习感官，提高成就感，同时在搭建的过程中，了解内在的科学原理。



任课老师：

夏露菁：校外聘教师，毕业于浙江树人大学。全国青少年机器人创客指导教师。

获奖情况：2016-2017 Science Games 冠军组指导教师

2017 WRO 优秀教练

2017 全国机器人运动会优秀指导教师

2019 WRO 世界青少年机器人奥林匹克竞赛常规赛小学组二等奖指导教师

【注】每学期收取材料费 300 元。

课程名称：**硬笔书法** 课程代码：**2019X23**

写好规范字，是每一个读书的孩子都要做到的。写好字，并不难。



任课老师：

钱怡婷：校外聘教师，从事硬笔书法教学。学员遍布嘉兴各小学。

一个安静的空间，专注于笔尖的舞动，是一件很幸福是事儿。

我们在一起，没有理由辜负光阴。

【注】每学期收取材料费 100 元。

课程名称：**光影美学（摄影）** 课程代码：**2019X27**

在科学技术进步高速发展的二十一世纪，越来越多的新事物层出不穷，从摄影到视频再到短视频，孩子们在感受到这些产物的同时，能够了解以及学习一些摄影知识，掌握一些拍摄、制作技巧，引导他们用相机捕捉身边精彩的瞬间，感悟生活的变化与美好，有助于孩子在儿童阶段兴趣拓展的同时，提高培养学生的创造性以及审美能力、主动创新的意识等综合素质。



任课老师：

陈思远：本校专职综合实践教师，毕业于北京电影学院现代创意媒体学院，曾任北京电影学院现代创意媒体学院视觉艺术系专职教师担任《互动多媒体艺术》、《艺术试听语言》等课程主讲。

获奖情况：作品《在山的那边有我的梦》获长三角优质教育微电影大赛三等奖

《梦·井》参展于第十一届北京独立影像展及美国哥伦比亚大学“介质·空间”艺术展。

【注】每学期收取材料费 100 元，学生需备相机（卡片机、单反、微单、运动相机等）。

美术可以提高孩子对自然美、社会生活和艺术的感觉、评价以及创造，培养他们健康的审美和敏锐的感知能力，丰富孩子情感，让他们从小热爱生活，热爱艺术，热爱身边一切美好事物。本课程在美术的基础上增添了材料的多样性、表达形式的多样性，希望孩子通过创意美术课程的学习，在提高审美、热爱艺术的同时培养孩子探索和发现的思维习惯，开发艺术思维、提高艺术审美、丰富艺术生活。



任课老师：

付怡群：校内美术教师，毕业于上海师范大学。

【注】每学期收取材料费 200 元，该课程采用师选生模式。

课程名称：**巧手萌娃（舞台道具制作）** 课程代码：**2019X29**

巧手萌娃为开拓学生知识面，动手能力及为学校各类活动、演出提供学生自创背景道具而开设的兴趣拓展课程。从道具的定义、分类、设计、作用来让学生了解道具的设计制作生产全过程。从简单的易学小物件开始制作，利用各种不同材料通过拼搭制作各种物品。结合学校活动，配合制作相应道具，让学生参与进来。通过学生自制道具的过程，让学生体验舞台道具背景制作过程，开发学生想象力，动手力，培养孩子的创造力。



任课老师：

谭元楼

【注】每学期收取材料费 300 元。

课程名称：**管乐团**

课程代码：**2019X30-1**

萨克斯是西洋乐器,比得利时人阿道夫.萨克斯在 1840 年根据波姆式长笛的原理发明。学习萨克斯的好处：1.增长智力； 2.均衡发展； 3.开发潜能增强创造力； 4.陶冶情操； 5.建立良好的学习态度。



任课老师：

汤棋钮：校外聘教师，毕业于杭州师范大学。任课已有两年多的教学经验，亲和力强，不拘泥于传统教学，不断创新实践探索，适用于不同层次的多种教学方法，使学生在短时间内有所提高，学生考级通过率高达 100%。

获奖经历：2018 年 5 月，获学院技术技能大赛三等奖

2019 年 5 月，参加由中共浙江省委员会宣传部，浙江省教育厅，浙江省文化和旅游厅等联合举办的“新时代共奋进·特殊艺术百场巡演”

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**吉他** 课程代码：**2019X31**

吉他作为一种弹拨乐器，最早起源于东方。但作为以“吉他”命名的成型的乐器却是在十六世纪的西班牙，当时有四弦和六弦的两种。经过历史的变迁，从十八世纪开始，六弦吉他迅速在欧洲各国流传开去，这就是近代意义上的西班牙吉他，或者说是古典吉他。随着时代的发展，吉他演化出各种各样的形式，大推动了近代音乐的发展。



任课老师：

陈海东：师从前战斧乐队吉他手郭智勇，前鲍家街四十三号吉他手李杰等。

获奖情况：

浙江省音乐家协会吉他专业委员会嘉兴大赛 “十佳优秀指导老师”

浙江省音协考级 “优秀指导老师”

浙江省吉他大赛嘉兴赛区少二组一等奖

浙江省吉他大赛嘉兴赛区乐队组一等奖

【注】每学期收取训练费 100 元。

课程名称：**田径** 课程代码：**2019X32**

田径课程是以走、跑、跳、投等多种身体练习为基本手段，以竞技性、健身性、实用性练习项目为主要内容，以发现人的基本运动能力和生存生活能力，促进身心健康全面发展为主要目标的基础性体育实践课程。



任课教师：

姚佳峰：任教小学体育。2012年毕业于温州大学体育学院，本科学历。工作期间，所带田径队的比赛成绩常年稳居南湖区前三名；所指导的学生，在区、市、省级各类田径比赛中获得金牌 140 余枚；2015 年被评为南湖区业余训练先进个人；在学科素养方面，多次获南湖区学科素养竞赛二、三等奖

获奖经历：一级教师。篮球、排球、田径、羽毛球项目国家二级裁判

2017 年南湖区 “一师一优课” 评比二等奖

撰写的论文多次获南湖区论文评比二等奖，并在国家级核心期刊《中国学校体育》上发表文章两篇。

【注】每学期收取训练费 100 元。

扬琴是中国民族乐器中惟一有着广泛的世界性的击弦乐器。现遍及欧洲、亚洲、美洲的数十个国家。扬琴的音色清脆、悠扬。扬琴的演奏强调双手的配合、双手的默契，左右手要具有一定的协调性，因此对人左右脑的开发至关重要，可锻炼大脑的发展机能。并且在弹奏时可通过视谱、听音、及手部运动可同时刺激视觉、听觉、触觉等，全面提升人的乐感、记忆能力、平衡能力。另外，扬琴还是民乐队中不可缺少的合奏及伴奏乐器，通过合奏及伴奏训练可更好地锻炼人的合作意识。既使孩子在舞台上锻炼了对大众的表演能力，又使他们更加善于相互间的交流。



任课老师：

何双雅：校外聘教师，出身民乐艺术世家，父母皆为浙江歌舞团演员，自幼接触并学习竹笛、阮等民乐。初中入浙江省艺术学校转修扬琴，后考入浙江传媒学院音乐表演系就读，师从浙江传媒大学音乐学院扬琴教师、浙江扬琴协会副秘书长丁冬冬，主修扬琴专业。现担任篆悦国乐团扬琴手，篆悦国艺全职扬琴教师。

获奖经历：2019年获西湖国际音乐节高校专业组铜奖。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

琵琶是我国传统弹拨乐器，已经有二千多年的历史，最早被称为“琵琶”的乐器大约在中国秦朝时期出现的。被称为“民乐之王”，“弹拨乐器之王”，“弹拨乐器首座”。在灿烂辉煌的中国文化历史长卷上，琵琶以其独特的艺术魅力画上了浓墨重彩、璀璨光芒的一笔。通过琵琶技法的学习，不仅可以陶冶情操、增强自信，更能提升孩子们音乐素养；培养优雅气质和手与脑协调能力，通过琵琶学习还能加深对中国传统文化的认识，提高文化修养，亲身感悟中华民族文化的精髓和魅力。



任课老师：

刘畅：自幼启蒙自中央音乐学院青年琵琶教师齐洁，后师从中央音乐学院博士生导师、汪派琵琶传人郝貽凡教授。2010年以优秀的专业成绩考入中央音乐学院附中，师从中央音乐学院著名琵琶演奏家吴琼副教授。

获奖情况：2015年在校期间获得“青乐杯”国际琵琶大赛（专业组）银奖。

2018年参加由中央音乐学院副院长于红梅教授和民乐系副主任胡瑜教授指导的中央音乐学院圣风室内乐团并跟随著名琵琶演奏家章红艳带领的弹拨乐团参演多场专场音乐会。

2021年8月指导的学生荣获“青乐杯”国际琵琶大赛少儿组铜奖。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

中阮是一种中国的传统乐器，阮咸的简称。阮音箱圆形，十二个音柱，四弦，用拨片或假指甲弹奏，可用于独奏、重奏和歌舞伴奏或参加民族乐队演奏，有丰富的艺术表现力。授课内容以阮的演奏姿势、演奏方法以及演奏技巧三个方向开展。从基础简单的练习曲入门，逐渐过渡到小乐曲的练习。通过这门课程，主要培养孩子们对于民族乐器的认知，学习弹奏乐器。在学习阮这件民族乐器的同时，我们还可以让孩子们更加了解我们民族的音乐特点，并学习相关的文化知识。孩子们学习乐器还可以培养耐性，养成良好的学习习惯。



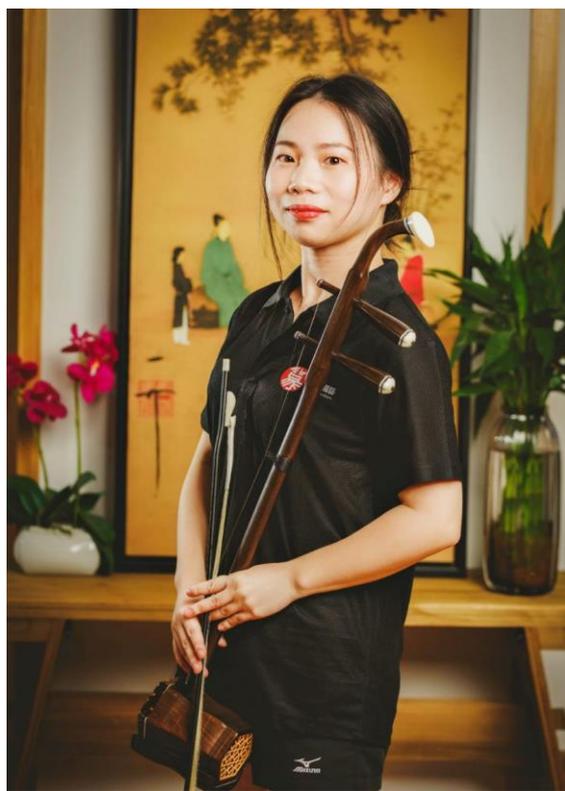
任课老师：

周豪：校外聘教师，中央音乐学院音乐教育学毕业，自小学习哨笛、萨克斯等吹奏乐器。在大学期间学习吉他伴奏，毕业后改从弹拨乐专业，师从弹拨乐名师魏加建先生，学习中阮、大阮演奏至今。

获奖经历：指导的篆悦少年国乐团参加7月27日举办的“第十七届中国优秀艺术特长生比赛总决赛”荣获金奖，并取得《优秀团队》的荣誉称号。带领篆悦少年国乐团参加2020年嘉兴少年春晚优秀节目选拔，获得优秀节目奖。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

二胡始于唐朝，至今已有一千多年的历史。是我国主要的拉弦乐器之一,用于独奏和民族乐队中,在民族管弦乐中有着重要的地位。学习二胡能让孩子提高个人音乐素养,有利于听觉灵敏度的提高,有利于手指灵活度的提高,有利于开发智力。我们的课程主要培养学生的毅力,注意力,想象力,可以提高学生的智力,特别是逻辑思维能力。最能表达情感共鸣的乐器就是二胡。



任课老师:

屠敏君: 校外聘教师毕业于浙江省艺术学院音乐系音乐表演二胡专业。从事二胡教学工作十余年, 教学经验丰富, 多名学生考进艺术类院校及音乐学院。

获奖情况: 曾获亚洲明日之星专业组金奖。

浙江省器乐比赛专业 B 组第二名等奖项。

指导的学生荣获浙江省大学生艺术展演“三等奖”、“未来之星”全国金奖以及浙江省大学生艺术展演甲组一等奖。

【注】每学期收取训练费 100 元, 该课程采用师选生模式。

竹笛课程主要以培养学生音乐感觉，深化对传统民乐的认知，增加民族自信，激发学生器乐的兴趣，引导学生提高艺术鉴赏能力，树立正确的人生价值观。授课内容，以笛子基本功练习为基础，拓展简单的流行歌曲演奏，以增加学生的学习兴趣，并丰富其情感上的表达，使得学生在夯实基本功的同时能更加体会到学笛子的快乐。在专业系统的训练前提下，配合以轻松愉悦的歌曲练习，使得学生的音乐情感更加丰富，培养学生音乐审美等综合素质，为日后高难度乐曲的情感需要奠定基础。



任课老师：

刘旖琳：校外聘教师，幼年师从厦门大学叶飞声教授，进行系统规范的竹笛学习。2015年以黑龙江省省联考竹笛专业第一名的成绩荣获“艺考状元”考取浙江传媒学院音乐学院。随后师从中央音乐学院硕士金华芳老师，进行了为期四年细致扎实的学习。在此期间，经金老师引荐 2018年开始师从上海音乐学院民乐系竹笛教授詹永明先生。

获奖情况：2018年八月，分别荣获无锡海内外国际“听雨杯”成人专业组竹笛独奏银奖；西湖国际音乐节高校专业组金奖，演奏曲目《笛子协奏曲兰花花》。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

中国民族打击乐器品种多，技巧丰富，具有鲜明的民族风格。中国打击乐器不仅是节奏性乐器，而且每组打击乐群都能独立演奏，对衬托音乐内容、戏剧情节和加重音乐的表现力具有重要的作用。民族打击乐器在中国西洋管弦乐队中也常使用。目前打击乐以中国鼓为主（堂鼓），通过学习节奏型，以及手法的运用，配合乐团的演奏，稳定曲目的整体节奏、架构，为曲目造势。



任课老师：

马良：出生于 1986 年，从事打击乐教学工作 6 年，曾在天目琴行，主音琴行任职打击乐老师，教学经验丰富。现就职于 RED 打击乐中心专职老师。于 2017 年被评为浙江省音乐考级优秀辅导教师、2019 年嘉兴市秀洲区首届少儿春晚优秀指导老师。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。

古筝，又名汉箏、秦箏等，是中国汉民族传统乐器中的箏乐器，属于弹拨乐器。它是中国独特的、重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，因此它深受广大人民群众喜爱。学习古筝能够培养丰富的想象能力，高度的专注能力，大胆的表现能力，深刻的理解能力，优秀的记忆能力，良好的协调能力等。学习古筝增强了对传统文化的了解，进而增加了传统文化的人气，提高学生音乐素质。



任教老师：

吴逸宣：毕业于浙江传媒学院音乐学院，师从浙江传媒学院民乐系古筝专业导师李馨菡教授。大学期间曾作为优秀学生到韩国梨花女子大学进行艺术交流，同时也与浙江音乐学院古筝教师、青年古筝演奏家刘乐老师演奏会上进行多次合作，在校期间曾随著名古筝演奏家王中山老师进行专业的学习，曾参加古筝专业大赛、表演等活动并取得优异的成绩。

【注】每学期收取训练费 100 元，该课程采用师选生模式。